*Introducción a Nuestra historia: Aprender y preparar*

* *Nuestra historia: Aprender y preparar*
* *Nuestra visión*
* *Créditos*
* About the AP® Spanish Language and Culture Exam
* *Recursos del maestro*
  + *¡Bienvenidos, profesores!*
  + Implementing *Nuestra historia: Aprender y preparar*
  + *Temas y preguntas esenciales*
  + *Expresiones de gratitud*
  + Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
    - Introduction
    - Background
    - Implementation and Use in the Classroom
    - Oral Questioning and Establishing New Details
    - Personalized Questioning
    - General Oral / Speaking Activities for Students
    - Writing and Drawing Activities
    - Listening Activities
    - Assorted Supplementary Ideas and Activities
    - Conclusion
    - More Resources by Eric Richards
  + Summary Strategy by Allynn Lodge
  + Warm-Ups in the World Language Classroom
* *En el fondo*
* *Recursos del estudiante* (Student Resources)
  + *¡Bienvenidos!*
  + Try It Out! Sample Activities
  + Try It Out! Sample Recording Activities
  + Why Is Learning Another Language Important?

*Unidad 1: Las familias y las comunidades*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Ladrillo a ladrillo*
  + *Preguntas personales*
  + *Ladrillo a ladrillo*
  + *Actividad 1: Preguntas de comprensión*
  + *Actividad 2: Preguntas de extensión*
  + *Actividad 3: Tu propia historia*
  + *Actividad 4: Habla de esto*
* *La estructura de la familia*
  + Interpretive Reading: *Familias a la mexicana*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Familias a la mexicana*
    - *Después de leer*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Notas para el maestro*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Referencia: Cómo escribir tu introducción*
      * *Una introducción*
      * *Una oración gancho*
      * *Vocabulario útil*
    - *Nuestro ejercicio*
      * *Pensar en el tema*
      * *Empezar tu introducción*
      * *Organizador gráfico de evidencia*
      * *Leer las dos fuentes de texto*
      * *Escuchar la fuente auditiva*
      * *Escribir tu introducción: ¡Te toca a ti!*
* *Las comunidades educativas*
  + Interpretive Reading: *Kichwa*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Kichwa*
    - *Después de leer*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La geografía humana*
  + Interpretive Listening: *VISA H2 Trabajo temporal en los Estados Unidos*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: VISA H2 - Trabajo temporal en los Estados Unidos*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La ciudadanía global*
  + Interpretive Listening and Reading: *Fundación Pies Descalzos*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer y escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Fundación Pies Descalzos*
    - *Después de leer y escuchar*
  + Interpersonal Writing: Email
    - The Email
    - *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *Las redes sociales*
  + Interpretive Listening: *Campaña UNICEF redes*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Campaña UNICEF redes*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Organizador gráfico de comparación cultural*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: La tecnología, las redes sociales y cómo ayudaron tras el terremoto en México*
      * *Fuente 2: Whatsapp y familia: Ventajas y desventajas*
      * *Fuente 3: Cibercorresponsales.org*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Las tradiciones y los valores*
  + Interpretive Reading: *Un correo electrónico sobre navidad*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Un correo electrónico sobre navidad*
    - *Después de leer*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Organizador gráfico de productos, prácticas y perspectivas*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: Las fiestas patrias en Chile*
      * *Fuente 2: Las fiestas patrias en el Perú*
      * *Fuente 3: Las normas para un acto cívico en Costa Rica*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*
* Game Center
  + Match

*Unidad 2: La vida contemporánea*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Quizás mañana*
  + *Preguntas personales*
  + *Quizás mañana*
  + *Actividad 1: Selección múltiple*
  + *Actividad 2: Causa y efecto*
  + *Actividad 3: A escribir*
  + *Actividad 4: ¿Qué harías?*
* *Las relaciones personales*
  + Interpretive Reading: *Somos panas*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Somos panas*
    - *Después de leer*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La educación y las carreras profesionales*
  + Interpretive Listening and Reading: *La desigualdad en los salarios*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar y leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: La desigualdad en los salarios*
    - *Después de escuchar y leer*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: Una buena introducción*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: Crisis cambia el estilo de vida de las familias nicas*
      * *Fuente 2: Las entrevistas de Clarissa y Damián*
      * *Fuente 3: Igualdad de género, reto laboral*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Las tradiciones y los valores sociales*
  + Interpretive Listening: *El elote*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: El elote*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El entretenimiento y la diversión*
  + Interpretive Reading: *Cultura y ocio juvenil*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Cultura y ocios juveniles*
    - *Después de leer*
  + Interpersonal Writing: Email
    - The Email
    - *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *Los viajes y el ocio*
  + Interpretive Listening: *Vale la pena*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Vale la pena*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Notas para el maestro*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Referencia: Cómo integrar y escribir el cuerpo del ensayo*
      * *El cuerpo del ensayo*
      * *Organizar el cuerpo del ensayo*
      * *Usar evidencia y citar las fuentes*
      * *Vocabulario útil*
    - *Nuestro ejercicio*
      * *Pensar en el tema*
      * *Empezar tus tres párrafos del cuerpo del ensayo*
      * *Organizador gráfico de los párrafos del cuerpo*
      * *Leer las dos fuentes de texto*
      * *Escuchar la fuente auditiva*
      * *Escribir los tres párrafos del cuerpo del ensayo: ¡Te toca a ti!*
* *Los estilos de vida*
  + Interpretive Listening: *Vidas paralelas*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Vidas paralelas*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Organizador gráfico de tus apuntes*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: Preguntas a María*
      * *Fuente 2: Entrevista con Elvis*
      * *Fuente 3: Los caraqueños y las fallas en el suministro de agua*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 3: La belleza y la estética*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: ¿Con qué soñaste, abuelita?*
  + *Preguntas personales*
  + *¿Con qué soñaste, abuelita?*
  + *Actividad 1: Selección múltiple*
  + *Actividad 2: La canción*
  + *Actividad 3: A escribir*
  + *Actividad 4: A hablar*
* *Definiciones de la belleza*
  + Interpretive Listening and Reading: *¿Qué es la belleza para ti?*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar y leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: ¿Qué es la belleza para ti?*
    - *Después de escuchar y leer*
  + Interpersonal Writing: Email
    - The Email
    - *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *La arquitectura*
  + Interpretive Listening: *Entrevista a Luis sobre Caracas y Madrid*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Nuestro ejercicio: Entrevista a Luis sobre Caracas y Madrid*
    - *Las palabras clave*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La moda y el diseño*
  + Interpretive Listening: *Escuela de modelos indígenas*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Escuela de modelos indígenas*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: Contestar la pregunta completa*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: Mariel*
      * *Fuente 2: La ropa como símbolo de identidad*
      * *Fuente 3: Moda con marca indígena*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Las artes visuales y escénicas*
  + Interpretive Listening: *El arte urbano se expande en la Argentina*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: El arte urbano se expande en la Argentina*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El lenguaje y la literatura*
  + Interpretive Reading: *Algo muy grave va a suceder en este pueblo*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Algo muy grave va a suceder en este pueblo*
    - *Después de leer*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: La ampliación*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: Karla*
      * *Fuente 2: Gabo vive entre nosotros*
      * *Fuente 3: La importancia de la lectura en México*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Definiciones de la creatividad*
  + Interpretive Reading: *Técnicas para la generación de ideas y cómo ser creativo*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Técnicas para la generación de ideas y cómo ser creativo*
    - *Después de leer*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Notas para el maestro*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Referencia: Cómo escribir la conclusión*
      * *La conclusión*
      * *Nota lingüística:* Using the Indicative Mood vs. Subjunctive Mood
      * *Nota lingüística:* "If... Would" Contrary to Fact Clauses
      * *Vocabulario útil*
    - *Nuestro ejercicio*
      * *Pensar en el tema*
      * *Empezar*
      * *Organizador gráfico final*
      * *Leer las dos fuentes de texto*
      * *Escuchar la fuente auditiva*
      * *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Prueba de práctica 1*

* Section 1: Multiple Choice
  + Part A #1 - Interpretive Reading
  + Part A #2 - Interpretive Reading
  + Part A #3 - Interpretive Reading
  + Part A #4 - Interpretive Reading
  + Part B #1 - Interpretive Reading and Listening
  + Part B #2 - Interpretive Reading and Listening
  + Part B #3 - Interpretive Listening
  + Part B #4 - Interpretive Listening
  + Part B #5 - Interpretive Listening
* Section 2: Free Response
  + Part A #1: Interpersonal Writing - *Correo electrónico*
  + Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay
  + Part B #1: Interpersonal Speaking - *Conversación*
  + Part B #2: Presentational Speaking - *Comparación cultural*

*Unidad 4: La ciencia y la tecnología*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Un hijo hecho a medida*
  + *Preguntas personales*
  + *Un hijo hecho a medida*
  + *Actividad 1: Selección múltiple*
  + *Actividad 2: A escribir*
  + *Actividad 3: A hablar*
* *Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad*
  + Interpretive Listening: *Cuánto. Más allá del dinero*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Cuánto. Más allá del dinero*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Writing: Email
    - The Email
    - *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *El acceso a la tecnología*
  + Interpretive Reading: *Un correo electrónico sobre tecnología en diferentes paises*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Un correo electrónico sobre la tecnología en diferentes países*
    - *Después de leer*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: Los detalles específicos y personales*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: María Fernanda*
      * *Fuente 2: Internet en Cuba*
      * *Fuente 3: Cinco avances tecnológicos desarrollados en Paraguay*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *El cuidado de la salud y la medicina*
  + Interpretive Listening and Reading: *Colaboración médica internacional cubana*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer y escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Colaboración médica internacional cubana*
    - *Después de leer y escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La ciencia y la ética*
  + Interpretive Reading: *Los pesticidas, los cultivos de coca y la abejas en Bolivia*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Los pesticidas, los cultivos de coca y las abejas en Bolivia*
    - *Después de leer*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Notas para el maestro*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Referencia: Comprender la guía*
      * *Notas holísticas*
      * *La guía*
    - *Nuestro ejercicio*
      * *Pensar en el tema*
      * *Empezar*
      * *Organizador gráfico final*
      * *Leer las dos fuentes de texto*
      * *Escuchar la fuente auditiva*
      * *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *Las innovaciones tecnológicas*
  + Interpretive Listening: *Tenedores de plástico hechos de... ¿aguacate?*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Tenedores de plástico hechos de... ¿aguacate?*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *Los fenómenos naturales*
  + Interpretive Listening: *Consejos para sobrevivir en un terremoto*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Consejos para sobrevivir en un terremoto*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: Varios tiempos y modos de verbos*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Introducción*
      * *Fuente 1: La tragedia de Vargas*
      * *Fuente 2: Puerto Rico y el huracán María*
      * *Fuente 3: Los simulacros en México*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 5: Los desafíos mundiales*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Hacer justicia me toca a mí*
  + *Preguntas personales*
  + *Hacer justicia me toca a mí*
  + *Actividad 1: Selección múltiple*
  + *Actividad 2: A escribir*
  + *Actividad 3: A hablar*
* *Los temas del medio ambiente*
  + Interpretive Listening and Reading: *Plástico y medio ambiente*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer y escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Plástico y medio ambiente*
    - *Después de leer y escuchar*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: De un lado para otro*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Fuente 1: Mariel*
      * *Fuente 2: Costa Rica*
      * *Fuente 3: Panamá*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *La población y la demografía*
  + Interpretive Reading: *Las razones para que hondureños migren*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Las razones para que los hondureños migren*
    - *Después de leer*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El pensamiento filosófico y la religión*
  + Interpretive Reading: *San Manuel Bueno, mártir*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: San Manuel Bueno, mártir*
    - *Después de leer*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia: Otras preguntas*
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Fuente 1: Estefanía de Argentina*
      * *Fuente 2: Vudú y catolicismo: sincretismo religioso del Gagá en la Semana Santa dominicana*
      * *Fuente 3: El origen del rito de los Voladores de Papantla*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Los temas económicos*
  + Interpretive Reading: *El chocolate de nueva energía a la economía de Nicaragua*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: La economía del chocolate*
    - *Después de leer*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El bienestar social*
  + Interpretive Listening and Reading: *Desarrollo en los países de América Latina y el Caribe*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar y leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Desarrollo en los países de América Latina y el Caribe*
    - *Después de escuchar y leer*
  + Interpersonal Writing: Email
    - The Email
    - *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *La conciencia social*
  + Interpretive Listening: *Ciudadanos de Mañana*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Ciudadanos del Mañana*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Notas para el maestro*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Referencia: Comprender la guía, parte 1*
      * *La guía*
      * *Desarrollo del ensayo y uso de las fuentes*
    - *Nuestro ejercicio*
      * *Pensar en el tema*
      * *Empezar*
      * *Organizador gráfico final*
      * *Leer las dos fuentes de texto*
      * *Escuchar la fuente auditiva*
      * *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 6: Las identidades personales y públicas*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: ¡Que vivan los chapines!*
  + *Preguntas personales*
  + *Los dichos guatemaltecos*
  + *¡Que vivan los chapines!*
  + *Actividad 1: Selección múltiple*
  + *Actividad 2: A escribir*
  + *Actividad 3: A hablar*
* *Los intereses personales*
  + Interpretive Reading: *Carta a una amiga*
    - *Pregunta esencial y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Carta a una amiga*
    - *Después de leer*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La identidad nacional y la identidad étnica*
  + Interpretive Reading: *Los pueblos indígenas de Latinoamérica*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Los pueblos indígenas de Latinoamérica*
    - *Después de leer*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia:* Fluency, Flow, Pacing
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Fuente 1: Carla*
      * *Fuente 2: ¿Qué crees que te identifica como peruano?*
      * *Fuente 3: Cosas que te identifican como guatemalteco*
      * *Fuente 4: Cómo somos los Bolivianos*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *La enajenación y la asimilación*
  + Interpretive Listening and Reading: *Trampa mortal*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar y leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Trampa mortal*
    - *Después de escuchar y leer*
  + Interpersonal Writing: Email
    - The Email
    - *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *Los héroes y los personajes históricos*
  + Interpretive Listening and Reading: *Egan Bernal en el Tour de France*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer y escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Egan Bernal en el Tour de France*
    - *Después de leer y escuchar*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Notas para el maestro*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulario útil*
    - *Estrategia:* Transitional Elements and Cohesive Devices
    - *Las fuentes opcionales*
      * *Fuente 1: Cassandra*
      * *Fuente 2: César Chávez*
      * *Fuente 3: José Martí es el futuro de Cuba*
    - *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *La autoestima*
  + Interpretive Listening: *Creer más en ti*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de escuchar*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Creer más en ti*
    - *Después de escuchar*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Notas para el maestro*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Referencia: Comprender la guía, parte 2*
      * *Uso del lenguaje y precisión*
      * Language Usage Editing Card
      * *La guía*
    - *Nuestro ejercicio*
      * *Pensar en el tema*
      * *Empezar*
      * *Organizador gráfico final*
      * *Leer las dos fuentes de texto*
      * *Escuchar la fuente auditiva*
      * *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *Las creencias personales*
  + Interpretive Listening: *Las creencias limitantes*
    - *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
    - *Antes de leer*
    - *Las palabras clave*
    - *Nuestro ejercicio: Las creencias limitantes*
    - *Después de escuchar*
  + Interpersonal Speaking: Conversation
    - The Conversation
    - *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *Vocabulario temático*
* *En el fondo*
* *Resumen de trabajo*

*Prueba de práctica 2*

* Section 1: Multiple Choice
  + Part A #1 - Interpretive Reading
  + Part A #2 - Interpretive Reading
  + Part A #3 - Interpretive Reading
  + Part A #4 - Interpretive Reading
  + Part B #1 - Interpretive Reading and Listening
  + Part B #2 - Interpretive Reading and Listening
  + Part B #3 - Interpretive Listening
  + Part B #4 - Interpretive Listening
  + Part B #5 - Interpretive Listening
* Section 2: Free Response
  + Part A #1: Interpersonal Writing - *Correo electrónico*
  + Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay
  + Part B #1: Interpersonal Speaking - *Conversación*
  + Part B #2: Presentational Speaking - *Comparación cultural*

*Apéndice*

* *Nuestra clase, nuestra historia*
* *Tabla de conjugaciones*
* *¡UFS!* by Rebecca Wiehe, PhD
  + *¡UFS!* Explained
  + #1: *«pedir» vs. «preguntar»*
  + #2: *«a causa de» vs. «porque»*
  + #3: *«a» vs. «en»*
  + #4: *«tocar» vs. «tomar»*
  + #5: *«salir» vs. «dejar»*
  + #6: *«tiempo» vs. «hora» vs. «vez»*
  + #7: *«realizar» vs. «darse cuenta de»*
  + #8: *«otro»*
  + #9: *«a personal»*
  + #10: *«hablar» vs. «decir»*
  + #11: *«largo» vs. «alto» vs. «grande»*
  + #12: *«corto» vs. «breve» vs. «bajo»*
  + #13: *«pequeño» vs. «poco»*
  + #14: *«muy» vs. «mucho» vs. «más»*
  + #15: *«el cuento» vs. «la cuenta»*
  + #16: *«mover(se)» vs. «mudar(se)»*
  + #17: *«qué» vs. «cuál»*
  + #18: *«trabajar» vs. «funcionar»*
  + #19: *«el dibujo» vs. «la foto» vs. «la pintura»*
  + #20: *«tener» vs. «haber»*
  + #21: *«el sustantivo desnudo»* (the naked noun)
  + #22: *«el artículo con los títulos»*
  + #23: *«volver» vs. «devolver»*
  + #24: *«gente» vs. «persona»*
  + #25: *«justo» vs. «derecho»*
  + #26: *«hacer» vs. «ganar» vs. «tomar»*
  + #27: *«por» vs. «para»* (with places)
  + #28: *«tu» vs. «tú» vs. «ti»*
  + #29: *«mi» vs. «mí»*
  + #30: *«por» vs. «para»* (with time)
  + #31: *«bien» vs. «bueno»*
  + #32: *«mal» vs. «malo»*
  + #33: *«fecha» vs. «cita»*
  + #34: *«muerto» vs. «muerte»*
  + #35: *«gratis» vs. «libre»*
* Using the Present Subjunctive
  + *El subjuntivo*
  + *El subjuntivo con emociones*
  + *Verbos que cambian de raíz y los irregulares del subjuntivo*
  + *El subjuntivo con expresiones impersonales*
  + *El subjuntivo con conjunciones*
  + *Actividad 1: El subjuntivo A*
  + *Actividad 2: El subjuntivo B*
  + *Actividad 3: Los verbos irregulares*
  + *Actividad 4: Verbos que cambian de raíz y los irregulares del subjuntivo*
* Using If...Would Statements / *Cláusulas con si*
  + *Revisión de la presentación: Cláusulas con si*
  + *Cláusulas con «si»*
  + *El imperfecto del subjuntivo*
  + *El condicional*
  + *Actividad 1: El condicional A*
  + *Actividad 2: El condicional B*
* Additional Cultural Comparison Prompts
  + *Las familias y las comunidades*
  + *La vida contemporánea*
  + *La belleza y la estética*
  + *La ciencia y la tecnología*
  + *Los desafíos mundiales*
  + *Las identidades personales y públicas*
* *Vocabulario útil*
  + *La correspondencia por correo electrónico*
  + *El ensayo argumentativo*
  + *La comparación cultural*
  + *La conversación*
* *Entrevistas*
  + *Las familias y las comunidades*
    - *Wendy*
    - *Veronica*
    - *Una geografía extraordinaria*
    - *Mi ciudad natal*
    - *Un viajero*
    - *Yamileth*
      * *Presentación de Yamileth*
      * *Palabritas*
      * *Comprensión*
      * *Comparación cultural*
  + *La vida contemporánea*
    - *Melany*
    - *Eduardo*
    - *Lara*
    - *Imane*
      * *Presentación de Imane*
      * *Palabritas*
      * *Comprensión*
      * *Comparación cultural*
  + *La belleza y la estetica*
    - *Pablo*
    - *María Luisa*
    - *Carla*
    - *Josué*
    - *La muñeca sin rostro*
    - *El arte indígena*
    - *Mariel* 
      * *Presentación de Mariel*
      * *Palabritas*
      * *Comprensión*
      * *Comparación cultural*
  + *La ciencia y la tecnologia*
    - *Valery*
    - *Claudia*
    - *Afra*
    - *Extremas condiciones climáticas*
    - *La tragedia de Vargas*
    - *María Teresa*
      * *Presentación de María Teresa*
      * *Palabritas*
      * *Comprensión*
      * *Comparación cultural*
  + *Los desafios mundiales*
    - *Mariana*
    - *Carlos*
    - *La arepa*
    - *Los sabores de Costa Rica*
    - *Daniela*
      * *Presentación de Daniela*
      * *Palabritas*
      * *Comprensión*
      * *Comparación cultural*
  + *Las identidades personales y públicas*
    - *César*
    - *Rogelio*
    - *Departamentos diferentes*
    - *Un nuevo país*
    - *Luis* 
      * *Presentación de Luis*
      * *Palabritas*
      * *Comprensión*
      * *Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Mapas*
  + *Argentina*
  + *Bolivia*
  + *Guatemala*
  + *Chile*
  + *Colombia*
  + *Costa Rica*
  + *Cuba*
  + *Dominican Republic*
  + *Ecuador*
  + *El Salvador*
  + *España*
  + *Guinea Ecuatorial*
  + *Honduras*
  + *México*
  + *Nicaragua*
  + *Panamá*
  + *Paraguay*
  + *Perú*
  + *Puerto Rico*
  + *Uruguay*
  + *Venezuela*
  + *Distribución de voseo*
* *Vocabulario para enseñar en internet*
* Student Survey

*Exploración cultural*

* Teacher Note
* *El Dia de Sant Jordi*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *El Año Nuevo*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *La Feria de las Flores*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *El Día de los Muertos*
  + Picture Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile* / International Music Festival—Viña del Mar, Chile
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Shakira*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Moda* / Fashion
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Armando Pérez*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Lin-Manuel Miranda*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version
* *Alfonso Cuarón*
  + Video Preview
  + Slideshow Preview
  + Spanish Version
  + Comprehension Check
  + Class Discussion
  + English Version

AP Templates

* Conversación Simulada: The Conversation Template
* Interpersonal Writing: The Email Template

*Go! Vive a tu manera* (Intermediate-Level)

* Introduction for Teachers
* *Antes de mirar*
  + *Parte A*
  + *Parte B*
  + *Empareja (todos los personajes)*
* *Episodio 1*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 2*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 3*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Parte 7*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 4*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Parte 7*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 5*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 6*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 7*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 8*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 9*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*
* *Episodio 10*
  + *Parte 1*
  + *Parte 2*
  + *Parte 3*
  + *Parte 4*
  + *Parte 5*
  + *Parte 6*
  + *Episodio completo*