

## Nuestra historia, Level 3 Scope & Sequence

### Unidad 1: ¿Qué es el arte?

**AP® Theme & Subtheme – Beauty and Aesthetics: Visual Arts**

#### Grammar

Indirect Object Pronouns Past, Present, and Future	Review of present and past tenses
---	-----------------------------------

#### Target Structures

##### *El mundo del arte*

<i>el autorretrato inolvidable las arpilleras las bellas artes</i>	<i>las sombras obras de arte retrato sencillos tela</i>
--	---

##### *Infinitivos*

<i>apoyar llamarle la atención</i>	<i>luchar</i>
--	---------------

##### *Presente*

<i>apoyan le llama la atención luchan me llaman la atención</i>	<i>me parece demasiado sencillo se siente</i>
---	---

##### *Preterito*

<i>le llamó la atención le pareció demasiado no luchó</i>	<i>me llamó la atención nos apoyó</i>
---	---

##### *Imperfecto*

<i>apoyaba</i>	<i>luchaban</i>
----------------	-----------------

##### *Otras expresiones*

<i>ciego está de acuerdo estoy de acuerdo</i>	<i>luchando una mentira</i>
---	---------------------------------

### Unidad 2: Cruzando fronteras

**AP® Theme & Subtheme – Family and Community: Human Geography**

#### Grammar

Future tense Conditional tense	Many uses of the imperfect Different ways to express future
-----------------------------------	--

#### Target Structures

##### *Cruzando fronteras*

<i>acostumbrarse alrededor de</i>	<i>los campos de caña de azúcar patria</i>
---------------------------------------	--

<i>huir</i> <i>idioma</i>	<i>rezos</i> <i>trasladarse</i>
<i>Infinitivo</i>	
<i>avisarte</i> <i>matar</i>	<i>rezar</i> <i>rezarle a</i>
<i>Presente</i>	
<i>hay más oportunidades</i> <i>no puedo acostumbrarme</i>	<i>reza</i> <i>se trasladan</i> <i>tienen la culpa</i>
<i>Presente perfecto</i>	
<i>se han trasladado</i>	<i>te has trasladado</i>
<i>Pretérito</i>	
<i>huiste</i> <i>huyeron</i> <i>huyó</i> <i>le avisó</i> <i>mataron</i> <i>no mató</i>	<i>rezó</i> <i>se acostumbraron</i> <i>se acostumbró</i> <i>se trasladaron</i> <i>se trasladó</i> <i>surgió</i>
<i>Imperfecto</i>	
<i>columpiaban</i> <i>había más oportunidades</i> <i>no tenían la culpa</i> <i>rezaba</i> <i>surgían</i>	<i>tenía la culpa</i> <i>tenía que avisarle</i> <i>tenía que avisarnos</i> <i>teníamos la culpa</i> <i>tenían la culpa</i>
<i>Futuro</i>	
<i>la van a matar</i> <i>te matará</i> <i>tendrán una vida mejor</i>	<i>tendrás una vida mejor</i> <i>tendremos una vida mejor</i>
<i>Condicional</i>	
<i>habría más oportunidades</i> <i>no podría acostumbrarme</i>	<i>podría acostumbrarse</i> <i>podrías acostumbrarte</i>
<i>Imperativo</i>	
<i>no me mates</i>	
<i>Otras expresiones</i>	
<i>a partir de hoy</i> <i>a partir de ese día</i>	<i>columpio</i> <i>lo prometido es deuda</i>

**Unidad 3: En los tiempos extremos**

**AP® Theme & Subtheme – Science and Technology: Extreme Weather Conditions**

**Grammar**

<i>Ojalá</i> <i>Acaba de + infinitivo</i>	Future with "if" clause
--	-------------------------

**Target Structures**

*En los tiempos extremos*

<i>aceptar cualquier empleo el terremoto sacudió a México entre los escombros se inundaron las calles</i>	<i>se pronostican aguaceros aislados unos vientos y una lluvia ve un relámpago y oye un trueno</i>
---	--

*Presente*

<i>¿por qué no descansas un rato? está embarazada estás embarazada</i>	<i>quiere descansar un rato se apagan las esperanzas de encontrar más sobrevivientes</i>
--	--

*Imperfecto*

<i>estaba embarazada iba a llegar iba a usar</i>	<i>se apagaban las esperanzas de encontrar a _____ tenía que aceptar cualquier empleo</i>
--	---

*Presente perfecto*

<i>has logrado tu meta</i>	<i>ha logrado su meta</i>
----------------------------	---------------------------

*Pretérito*

<i>acaba de aceptar acaba de graduarse</i>	<i>acaba de regresar tuvo que esforzarse</i>
--	--

*Imperfecto del subjuntivo*

<i>ojalá pudiera ojalá pudiéramos escapar de esto</i>	<i>que se apagaran las esperanzas</i>
---	---------------------------------------

*Futuro*

<i>habrá truenos, relámpagos, vientos y lluvia</i>	<i>para lograr su meta, tendrá que esforzarse</i>
--	---

*Otras expresiones*

<i>¿Es una broma? debido a</i>	<i>pase lo que pase</i>
------------------------------------	-------------------------

**Unidad 4: El sabor de la vida**

**AP® Theme & Subtheme – World Challenges: Food and Economy**

**Grammar**

<b>Uses of the pronoun se</b>	<b>Pluscuamperfecto</b>
-------------------------------	-------------------------

**Target Structures**

***El sabor de la vida***

<i>alimentos cría cuyes cultivando el gerente encargado de enseñarles a los empleados el sabor gerente encargado paredes sabrosas</i>	<i>techo un edificio de vidrio un fracaso un gerente encargado un terreno una empresa muy exitosa una jaula</i>
---	---

**Infinitivos**

<i>contratar a muchos obreros cultivar enseñar enseñarle</i>	<i>enseñarles ganarse la vida sembrar y cosechar</i>
--	--

**Presente**

<i>fracasa</i>	<i>fracasamos</i>
----------------	-------------------

**Presente perfecto**

<i>me has enseñado</i>	<i>usted ha rechazado su oferta</i>
------------------------	-------------------------------------

**Pretérito**

<i>contrató a muchos obreros le enseñó les enseñó a los empleados rechazó la oferta rechazó todas las ofertas se añadieron el techo y los vidrios de las ventanas se añadió la «M» se asustó se construyeron las paredes</i>	<i>se construyeron las paredes del edificio se despertaron asustados se despertó asustada sembré los bananos sembró muchos bananos con sus propias manos tuvo que contratar a muchos obreros tuvo que criar</i>
--	---

**Imperfecto**

<i>criaba los cuyes hacía fila hacían fila querían contratarlo</i>	<i>se ganaban la vida vendiendo las bananas que cosechaban temía que</i>
--	--

**Presente del subjuntivo**

<i>temo que fracase</i>	
-------------------------	--

**Imperfecto del subjuntivo**

<i>fracasara</i>	<i>temían que fracasara</i>
------------------	-----------------------------

**Otras expresiones**

<i>con sus propias manos criar cuyes es una manera de ganarme la vida hay que intentarlo</i>	<i>hay que probarlo Los cuyes son mascotas. No son alimento. ¡Qué asco!</i>
--	---

**Unidad 5: Mucho trabajo, poco dinero****AP® Theme & Subtheme – Contemporary Life: Education and Professional Careers****Grammar**

<i>Imperfect progressive + preterite Imperfect subjunctive + conditional with "if" clauses</i>	<i>Por y para</i>
--	-------------------

**Target Structures*****Mucho trabajo, poco dinero***

<i>canastos para llenar el dueño entrevista</i>	<i>mi propio taller no hay atajo sin trabajo para ser abogado</i>
---	---

<i>la matrícula the enrollment</i>	<i>solicitar el empleo</i>
<i>Presente</i>	
<i>llenan los canastos me alegra mi tarea es limpiar necesitas estudiar Derecho para ser abogado no pueden matricularse</i>	<i>pueden matricularse quiere estudiar Derecho se merece más se merecen más te mereces más tienen que aprovechar esta oportunidad</i>
<i>Presente perfecto</i>	
<i>he solicitado este empleo</i>	<i>la educación ha sido la clave</i>
<i>Pluscuamperfecto</i>	
<i>había solicitado el empleo</i>	
<i>Pretérito</i>	
<i>aprovechó la oportunidad se alegró</i>	<i>solicitó empleo</i>
<i>Imperfecto</i>	
<i>estaba harto de había ventajas y desventajas le alegraba me alegraba no podía matricularme quería entrevistar se merecía más</i>	<i>su tarea era lavar los platos su tarea era limpiar su tarea era organizar y limpiar tenía que llenar dos canastos</i>
<i>Comman (imperativo)</i>	
<i>aprovecha esta oportunidad</i>	
<i>Otras expresiones</i>	
<i>la educación es la clave la mentira tiene patas cortas las mentirillas no hacen daño a nadie</i>	<i>las mentirillas no harían daño a nadie más desventajas que ventajas no hay atajo sin trabajo</i>

### **Unidad 6: Nuevas costumbres**

#### **AP® Theme & Subtheme – Personal and Public Identities: Alienation and Assimilation**

#### **Grammar**

Giving Advice	Review of all of the tenses
---------------	-----------------------------

#### **Target Structures**

#### *Nuevas constumbres*

<i>centro de acogida de menores fiel fuera de lugar los besos en la mejilla</i>	<i>poderosos un beso en la mejilla un extranjero una fábrica de muebles</i>
---	---

#### *Infinitivos*

<i>botar en la basura to throw away in the trash botarla en la basura to throw it away in the trash</i>	<i>enfrentar desafíos hacer el papel integrarse a</i>
---	---

#### *Presente*

<i>deseas no puede ocultar</i>	<i>tiene vergüenza tienes que ser fiel a ti mismo</i>
<i>Pretérito</i>	
<i>enfrenté muchos desafíos enfrentó muchos desafíos la botó en la basura</i>	<i>le dio vergüenza lo golpeó en la cabeza</i>
<i>Imperfecto</i>	
<i>deseaba encajar en la sociedad española iba a ser fiel a sí mismo los esclavos aceptaban su papel</i>	<i>no podía ocultar mi alegría no podía ocultar su alegría</i>
<i>Futuro</i>	
<i>a los dioses les agrada</i>	<i>tendrá que integrarse a</i>
<i>Conditional</i>	
<i>encajaría en</i>	