

Notre histoire : Avancer et préparer
Ideas for Using the Curriculum and Scope & Sequence

Overview of the Curriculum: *Notre vision*

Notre histoire : Avancer et préparer is an online curriculum that unites comprehensible input-based strategies with AP® prep. Each unit focuses on an AP® global theme and explores every sub-theme within that global theme through interpretive, interpersonal, and presentational tasks modeled after the tasks on the AP® French Language & Culture Exam.

Each unit in the curriculum opens with essential questions, which are explored in a compelling, culturally rich story written by Nina Holzfeind. The story helps students to establish cultural and personal connections through Personalized Questions and Answers (PQAs), the story itself, and comprehension and vocabulary activities.

Every unit also includes six interpretive tasks with multiple-choice questions, modeled after those on the AP® exam. These interpretive tasks incorporate an array of authentic material, such as literature, short films, commercials, articles, news reports, interviews, instructional videos, graphs, charts, infographics, presentations, and other real-world texts and products. Skillfully crafted activities introduce students to cultural nuances, establish comprehension of key vocabulary in the texts, and encourage students to connect with the people and cultures they're learning about.

Avancer et préparer also presents students with interpersonal tasks that mirror the conversation and email sections on the AP® French Language & Culture Exam. In the conversation sections, students learn helpful vocabulary and get tips for success. Then, they read an outline of the conversation, listen to native speaker audio, and record their responses. Audio and recording can be set up to mimic that on the actual exam using the Voces Assigning Tool. The interpersonal email sections include authentic emails from doctors, directors, business people, friends, and family, exposing students to a broad range of voices and styles.

Each unit in *Avancer et préparer* also includes presentational tasks that align with those found on the AP® French Language & Culture Exam. In the argumentative essay sections, students explore *Référence* sections in which different aspects of this task are analyzed and explained. Students learn tips for succeeding on their essay and are also introduced to various interactive and printable graphic organizers that are designed to help them with key areas of the task. Finally, students are given three sources and a prompt for the argumentative essay. Over the course of the curriculum, students are taught how best to approach each part of their essay.

Similarly, the cultural comparison sections provide reference materials, tips for success, useful vocabulary, and interactive graphic organizers, all aimed at developing students' ability to achieve a high score on this section of the exam. Furthermore, the cultural comparison section includes three sources related to the prompt, which help deepen students' understanding of the French-speaking world and give them more cultural knowledge from which to draw on the exam and in life.

This comprehensive and complete curriculum connects products, practices, and perspectives in students' own lives to those in the French-speaking world while preparing students for success on the AP® French Language & Culture Exam.

Avancer et préparer also includes rubrics, which are designed based on those used to score the various parts of the AP® French Language & Culture Exam. Students will also have access to a full appendix of relevant information, from additional prompts to information on key grammar points and more.

Key to students' success on the exam is practicing taking the exam, which is why we offer two practice tests: one that is mid-way through the curriculum and another at the end.

Lastly, everything in the curriculum can be easily customized by you, the teacher. You can turn pages and sections on and off, add your own questions and content, edit existing content, create new material, and have full control of what your students do and how your students experience this expansive program.

Ideas for Using the Curriculum

- Essential Questions
 - Present an essential question, look at the pictures on the essential questions page, and then brainstorm responses to the question with the students.
- Short Stories
 - Have students read the unit story at home, together, or as a class, and then connect the ideas explored in the story to the essential questions. You can also have students complete the activities and then review them together.
- Interpretive Sections
 - Have students complete each of the pre-reading/listening activities. Facilitate as is necessary. Look over each activity ahead of time and think about how students will react and any other explanations or activities that can be done with the vocabulary and grammatical structures that are highlighted in the activity.
- Games
 - Have students review and practice the vocabulary within a given unit by either having them play the games in the Game Center or by [creating and assigning a game](#) yourself.
- Interpersonal Speaking
 - Interpersonal speaking is a key component on the AP exam, so make sure students are always interacting in French with you and other students, and in class, in breakout rooms, and through peer work.
- Additional Tips
 - You will want to spend time preparing them for and practicing every AP® task. Take the time to scaffold each task with students so they understand how to complete them.
 - For unit 1 and earlier units in general, complete as much as possible as a class and encourage their growth without strict grading. This will allow them to gain confidence as they get used to the set up.
 - Review and discuss the rubrics with students before they complete the tasks for them.

Scope and Sequence

Unité 1 : La famille et la communauté

Comment est-ce que les rôles assumés par la famille et la communauté varient selon les sociétés à travers le monde ?

Qu'est-ce qui constitue une famille dans les différentes sociétés ?

Quelles sont les qualités d'un(e) véritable ami(e) ?

Est-il possible de se faire de vrais amis sur les réseaux sociaux dans la société contemporaine ?

La famille	
Interpretive Reading <i>La famille sénégalaise</i>	Presentational Writing: Argumentative Essay <i>Comment rédiger votre introduction</i>
L'amitié et l'amour	
Interpretive Reading <i>L'amitié, qu'est-ce que c'est ?</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
L'enfance et l'adolescence	
Interpretive Listening <i>Tureura en Polynésie</i>	Interpersonal Writing: Email
Les rapports sociaux	
Interpretive Listening <i>Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
La citoyenneté	
Interpretive Listening <i>Bientôt le droit de vote à 16 ans ?</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Organisateur graphique de la comparaison culturelle</i>
Les coutumes et les fêtes	
Interpretive Reading and Listening <i>La Toussaint en France et en Martinique</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Organisateur graphique des produits, des pratiques et des perspectives</i>

Unité 2 : La vie contemporaine

Comment est-ce que la vie contemporaine est influencée par les produits culturels, les pratiques et les perspectives ?

Quels sont les défis de la vie contemporaine ?

Comment les sociétés et leurs membres définissent la qualité de vie ?

Comment est-ce que le mode de vie, les ressources, l'histoire et la géographie d'un pays influencent la conception des habitations ?

Comment le lieu où on vit influence-t-il la qualité de vie ?

Qu'est-ce qui influence l'interprétation et les perceptions de la qualité de vie ?

L'éducation et l'enseignement	
Interpretive Reading <i>« Quand je serai grande, je serai institutrice »</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Une bonne introduction</i>
Le logement	
Interpretive Reading <i>L'architecture malgache : La fabrication des cases</i>	Presentational Writing: Argumentative Essay <i>Comment intégrer et rédiger le corps de l'essai</i>
Les loisirs et le sport	
Interpretive Listening <i>Le sport au-delà des frontières</i>	Interpersonal Speaking: Conversation

Les fêtes	
Interpretive Listening <i>Couscous royal</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Organisateur graphique de vos notes</i>
Le monde du travail	
Interpretive Reading <i>Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
Le voyage	
Interpretive Reading and Listening <i>Quels sont les bienfaits du voyage ?</i>	Interpersonal Writing: Email
La publicité et le marketing	
Interpretive Reading <i>Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri</i>	

Unité 3 : L'esthétique

Comment les arts servent-ils de témoins de l'histoire ?

Comment le sens de la beauté et le jugement de l'esthétique influencent-ils la vie quotidienne ?

Pourquoi les communautés accordent-elles de l'importance à la beauté et aux arts ?

Comment les arts défient-ils et reflètent-ils les perspectives culturelles ?

L'architecture	
Interpretive Listening and Reading <i>Incendie à Notre-Dame de Paris</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Répondez en détail à la question</i>
Le patrimoine	
Interpretive Listening <i>Le repas gastronomique des Français</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>L'amplification</i>
La beauté	
Interpretive Reading <i>Une conversation sur la beauté</i>	Presentational Writing: Argumentative Essay <i>Comment rédiger la conclusion</i>
El lenguaje y la literatura	
Interpretive Reading <i>« Demain dès l'aube » de Victor Hugo</i>	Interpersonal Writing: Email
La musique	
Interpretive Listening <i>Youssou N'Dour lie passé et avenir dans « History »</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
Les arts du spectacle	
Interpretive Reading <i>Spectacle au Théâtre des Variétés : L'AVARE</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
Les arts visuels	
Interpretive Reading and Listening <i>Histoires de mode</i>	

Prueba de práctica 1

Interpretive Reading	<i>La famille et la communauté (Les coutumes et les fêtes)</i>
Interpretive Reading	<i>L'esthétique (Les arts littéraires)</i>
Interpretive Reading	<i>La vie contemporaine (Les loisirs et le sport)</i>
Interpretive Reading	<i>La vie contemporaine (Le logement)</i>
Interpretive Reading and Listening	<i>La famille et la communauté (La citoyenneté)</i>

Interpretive Reading and Listening	<i>L'esthétique (Les arts du spectacle)</i>
Interpretive Listening	<i>La vie contemporaine (L'éducation et l'enseignement)</i>
Interpretive Listening	<i>La vie contemporaine (le voyage)</i>
Interpretive Listening	<i>L'esthétique (Le patrimoine, Les arts visuels)</i>
Interpersonal Writing – Email	<i>La famille</i>
Presentational Writing – Argumentative Essay	<i>L'esthétique (La beauté)</i>
Interpersonal Speaking – Conversation	<i>La beauté</i>
Presentational Speaking – Cultural Comparison	<i>La vie contemporaine</i>

Unité 4 : Les sciences et la technologie

Quels facteurs favorisent l'innovation et la découverte dans les sciences et la technologie ?

Quelles sont les conséquences des progrès scientifiques ou technologiques ?

Quel rôle l'éthique joue-t-elle dans le progrès scientifique ?

Dans une société modernisée, passe-t-on trop de temps devant l'écran ?

Les découvertes et les inventions	
Interpretive Reading and Listening <i>Le robot Nao</i>	Interpersonal Writing: Email
La recherche et ses nouvelles frontières	
Interpretive Listening <i>Persévérance se pose sur Mars demain</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Les détails spécifiques et personnels</i>
La technologie et ses effets sur la société	
Interpretive Listening <i>Réseaux sociaux, tous accros ?</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>Les différents temps et modes des verbes</i>
Les choix moraux	
Interpretive Reading <i>Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l'homme ?</i>	Presentational Writing: Argumentative Essay <i>Comprendre la rubrique, partie 1</i>
La propriété intellectuelle	
Interpretive Listening <i>Qu'est-ce que la propriété intellectuelle ?</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
Les nouveaux moyens de communication	
Interpretive Reading <i>Smartphones et tablettes</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
L'avenir de la technologie	
Interpretive Reading <i>5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien</i>	

Unité 5 : Les défis mondiaux

En quoi les enjeux difficiles affectent-ils la culture d'une société ?

Quels facteurs peuvent influencer la santé et comment est-ce que ces facteurs peuvent varier en fonction de la région, du pays ou des conditions de vie d'une personne ?

En quoi les défis environnementaux, politiques et sociaux ont-ils un impact positif et négatif sur les communautés ?

Pourquoi est-il essentiel que chaque individu se familiarise avec les droits de l'homme et soit capable de reconnaître une violation de ces droits ?

Quel rôle l'individu joue-t-il en identifiant et éventuellement en résolvant les problèmes complexes de la société ?

La tolérance	
Interpretive Reading <i>Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"</i>	Interpersonal Writing: Email
La santé	
Interpretive Listening <i>Laissés à eux-mêmes</i>	Presentational Writing: Argumentative Essay <i>Comprendre la rubrique, partie 2</i>
L'environnement	
Interpretive Reading <i>La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>D'un endroit à un autre</i>
Les droits de l'être humain	
Interpretive Reading and Listening <i>Non au harcèlement</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
L'économie	
Interpretive Listening <i>Côte d'Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison <i>D'autres questions</i>
L'alimentation	
Interpretive Reading <i>La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
La paix et la guerre	
Interpretive Reading <i>Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial</i>	

Unité 6 : La quête de soi

Quel sont les avantages et les défis de vivre dans une société pluriculturelle ?
 Comment est-ce que le pluriculturalisme peut varier selon le pays ou la région du monde ?
 En quoi l'identité évolue-t-elle au fil du temps ?
 Est-ce que les opportunités d'une personne devraient être influencées par son sexe ?
 En quoi l'art d'une communauté reflète son identité publique ?

Le pluriculturalisme	
Interpretive Reading and Listening <i>Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec</i>	Interpersonal Writing: Email
Les croyances et les systèmes de valeurs	
Interpretive Listening <i>La laïcité un concept à géométrie variable ?</i>	Interpersonal Speaking: Conversation
L'identité linguistique	
Le nationalisme et le patriotisme	
La sexualité	
Interpretive Reading <i>Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes</i>	Presentational Speaking: Cultural Comparison Fluency, Flow, Pacing
L'aliénation et l'assimilation	

--	--

Prueba de práctica 2

Interpretive Reading	<i>La quête de soi (Le pluriculturalisme) / La vie contemporaine (Les voyages)</i>
Interpretive Reading	<i>Les défis mondiaux (la paix et la guerre) / L'esthétique (Les arts littéraires)</i>
Interpretive Reading	<i>Les défis mondiaux (La santé)</i>
Interpretive Reading	<i>La quête de soi (L'aliénation et l'assimilation) / La vie contemporaine (Les voyages)</i>
Interpretive Reading and Listening	<i>La quête de soi (l'identité linguistique)</i>
Interpretive Reading and Listening	<i>Les sciences et la technologie (les découvertes et les inventions)</i>
Interpretive Listening	<i>Les défis mondiaux (L'environnement)</i>
Interpretive Listening	<i>Les défis mondiaux (L'alimentation)</i>
Interpretive Listening	<i>Les sciences et la technologie (La recherche et ses nouvelles frontières)</i>
Interpersonal Writing – Email	<i>L'environnement</i>
Presentational Writing – Argumentative Essay	<i>Les défis mondiaux (La santé)</i>
Interpersonal Speaking – Conversation	<i>L'aliénation et l'assimilation</i>
Presentational Speaking – Cultural Comparison	<i>Le nationalisme et le patriotisme</i>