

Nuestra historia, Level 4

Scope & Sequence

Unidad 1: ¿Qué crees?

AP® Theme & Subtheme – Personal and Public Identities: Personal Beliefs

Grammar

Review of All the Tenses	Subjunctive vs. Indicative with Impersonal Expressions
--------------------------	--

Target Structures

El casamiento / el matrimonio

<i>un anillo soltera</i>	<i>la boda</i>
------------------------------	----------------

Descripciones físicas

<i>los rostros la frente la piel</i>	<i>el rostro su frente con joyas alrededor del cuello con su pelo rizado y su bigote bien recortado</i>
--	---

Presente

<i>(no) estoy dispuesta a me cuesta (no) está dispuesta a ¿Está dispuesto a...?</i>	<i>estás dispuesto a te fijas te cuesta creer te cuesta entender</i>
---	--

Preterito

<i>se fijó en se le llenaron los ojos de lágrimas</i>	<i>le costó creer lo/la bautizaron en la iglesia</i>
---	--

Imperfecto

<i>estaba vestida con el uniforme les convenía llevaban joyas alrededor del cuello</i>	<i>le echaba carne al sancocho (no) estaba dispuesto a</i>
--	--

Condicional

<i>me/te/le costaría ¿Cómo sería...?</i>	<i>¿Estaría dispuesto a...? ¿Qué estarías dispuesto a hacer para...?</i>
--	--

Otras expresiones

<i>la cárcel</i>	<i>el apodo «Joselito»</i>
------------------	----------------------------

Unidad 2: La ciudadanía global

AP® Theme & Subtheme – Families and Communities: Global Citizenship

Grammar

Review Many Uses of the Imperfect <i>Usted</i> instead of <i>tú</i>	Transitional Phrases Giving Advice
--	---------------------------------------

Target Structures

Infinitivo

<i>arriesgar su vida</i>	
--------------------------	--

Gerundio

<i>portando una pancarta</i> <i>arriesgando tu vida</i>	<i>arriesgando su propia vida</i>
--	-----------------------------------

Presente

<i>le muestra</i> <i>se quejan</i> <i>tienen muchas ganas de estudiar</i> <i>tengo tantas ganas de estudiar</i> <i>te extraño</i> <i>extraña mucho</i>	<i>existe la esclavitud en el mundo actual</i> <i>no puede amenazar</i> <i>la amenazan</i> <i>la extraña</i>
---	---

Imperativo

<i>déjelo para los becados</i>	<i>no me amenaces</i>
--------------------------------	-----------------------

Pretérito

<i>no ha extrañado</i>	
------------------------	--

Imperfecto

<i>compartía la misma pasión</i> <i>Claudia y su suegra no se llevaban bien</i>	<i>compartíamos la misma pasión</i>
--	-------------------------------------

Presente del subjuntivo

<i>te aconsejo que sigas trabajando y que nos mandes más</i>
--

Imperfecto del subjuntivo

<i>si no tuviera una beca, yo trabajaría con ellos</i>
--

Otras expresiones

<i>las sobras</i> <i>ni siquiera</i>	<i>manos a la obra</i> <i>la pantalla</i>
---	--

Unidad 3: Así es la vida

AP® Theme & Subtheme – Contemporary Life: Way of Life

Grammar

Reactions with Present Perfect Subjunctive Review of <i>tú</i> Commands	If Clauses with Pluperfect Subjunctive + Conditional
--	---

Target Structures

En el pueblo

<i>el pueblo fantasma</i>	<i>vecinos</i>
---------------------------	----------------

La caja mágica

<i>una emisora</i>	<i>el consejo</i>
--------------------	-------------------

Así nos criamos

<i>el colmo</i> <i>estas tasas</i>	<i>barriga</i> <i>los disparos</i>
---------------------------------------	---------------------------------------

Pretérito

<i>se negó a</i>	<i>así nos criamos</i>
<i>oyó ruidos fuera de su choza</i>	<i>le disparé</i>

Imperfecto

<i>no podían aguantar</i> <i>no quería criar</i>	<i>se jactaba</i> <i>me jactaba</i>
---	--

Presente

<i>¿Cómo te atreves?</i> <i>se pone el chaleco antibalas y carga su pistola</i>	<i>se jactan</i>
--	------------------

Condicional

<i>le habría disparado</i>	
----------------------------	--

Gerundio

<i>jactándose</i>	
-------------------	--

Pretérito perfecto

<i>Ha disparado</i>	<i>vecinos</i>
---------------------	----------------

Unidad 4: El mundo es nuestro

AP® Theme & Subtheme – World Challenges: Social Consciousness

Grammar

Review of Pronouns	Imperfect Subjunctive
--------------------	-----------------------

Target Structures

Infinitivo

<i>proveerle</i>	<i>destapar</i>
------------------	-----------------

Gerundio

<i>evitando los aspersores que riegan el césped</i>	<i>levantando los puños</i>
---	-----------------------------

Presente

<i>abre el grifo</i> <i>casi lo alcanza</i> <i>no quiere desperdiciar ni una gota de agua</i>	<i>proveen</i> <i>odio este país</i>
---	---

Imperativo

<i>¡apúrate!</i>	<i>no me sigas</i>
------------------	--------------------

Futuro

<i>estará agotada</i>

Pretérito

<i>Hubo un derrumbe. Las piedras lo atraparon.</i> <i>trataron de liberar</i> <i>destapó</i> <i>¿Cómo se metió?</i>	<i>trataron de liberarlo</i> <i>se congeló del miedo</i> <i>tardé 40 años</i>
--	---

Imperfecto

<i>estaba agotada</i>

Presente del subjuntivo

<i>cuando se destape</i>

Imperfecto del subjuntivo

<i>no podía dejar que su esposa se metiera</i>	<i>le dije que no me siguiera</i>
--	-----------------------------------

Collares

<i>el corazón de plata del collar</i>	<i>un collar con un corazón de plata</i>
---------------------------------------	--

Unidad 5: Querer es poder

AP® Theme & Subtheme – Science and Technology: Discoveries and Inventions

<i>Poder</i> If Clauses to Describe Cause and Effect	Review of All Commands
---	------------------------

Target Structures

Infinitivo

<i>querer es poder</i> <i>desarrollar</i>	<i>repartirlos</i> <i>repartir</i>
--	---------------------------------------

Presente

<i>vale la pena intentarlo</i> <i>me dirijo a usted</i> <i>la necesidad agudiza el ingenio</i>	<i>disfrutan</i> <i>se agachan</i> <i>se agacha</i>
--	---

Imperfecto

<i>valía la pena intentarlo</i>	
---------------------------------	--

Ladrón de corazones

<i>ladrón</i>	<i>cielorraso con placas desmontables</i>
---------------	---

El informático y la realidad virtual

<i>los sobornos</i>	<i>un dispositivo de realidad virtual, un casco con gafas y guantes</i>
---------------------	---

Conjunción subordinada

<i>siempre y cuando</i>	
-------------------------	--

Pretérito

<i>se dirigió</i> <i>me dirigí</i> <i>desarrolló</i>	<i>repartió</i> <i>disfrutaste</i> <i>disfruté</i>
--	--

Condicional

<i>me dirigiría</i>	
---------------------	--

Pretérito perfecto

<i>han secuestrado a muchos informáticos</i>	
--	--

Gerundio

<i>agachándose</i>	<i>disfrutando</i>
--------------------	--------------------

Pluscuamperfecto

<i>había desarrollado</i>	
---------------------------	--

Unidad 6: El Arte de la palabra

AP® Theme & Subtheme – Beauty and Aesthetics: Language and Literature

Target Structures

Grammar

Subjunctive with Personal Reactions	Past Subjunctive
Infinitivo	
derrotar derrotarlo engañar	quemar engañarme
Presente	
no tienen nada que ver te suplico que le suplica a su padre que	se pierde en el argumento lo derrota me gustas cuando callas
Pretérito	
trató de engañarme lo escondió	quemamos
Imperfecto	
las películas extranjeras eran dobladas al español	
Clandestino y escondido	
una herramienta el sótano los demás el cine clandestino	escondidos cualquier muestra de oposición el editor codicioso