

**Alignment to ACTFL’s World-Readiness Standards for Learning Languages  
Voces® Spanish Intermediate Digital Courseware**

Voces® Spanish Intermediate Digital Courseware is an award-winning, highly effective Spanish program for intermediate-level learners. Voces® Spanish Intermediate will take your middle or high school students through two years of intermediate-level Spanish instruction and prepare them for AP- and college-level Spanish. This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device. This document illustrates how each chapter in Spanish Intermediate aligns to ACTFL’s World-Readiness Standards for Learning Languages. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email help@vocesdigital.com.

<b>Chapter 1: Las amistades</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Interpersonal #1 Interpersonal #2 <i>Preguntas personales</i>
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos</i> (Listening)	<i>La vuelta al cole de Domi</i> <i>Los estudiantes de una escuela en Panamá</i> <i>Los colores de las flores</i> <i>La escuela en España</i>
	<i>Materiales auténticos</i> (Reading)	<i>Tipos de amistad</i>
	<i>Destrezas</i>	Listening A Listening B Listening C
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 3: El novio perfecto/La novia perfecta</i> <i>Actividad 14: El presente progresivo 1</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Michelle</i>
	<i>Cultura</i>	Mexico at a Glance <i>Nota cultural: la mentirita</i> <i>Nota cultural: el Día de los Muertos</i> <i>¿Qué piensas? Holy Days in Mexico</i>
	Videos	<i>Las posadas: Christmas in Mexico</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>El zócalo de Veracruz</i> <i>La playa de Barro</i>
	Videos	<i>Tradiciones en Oaxaca,</i>

		<i>México</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	Mexico at a Glance
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas?</i> Holy Days in Mexico
	Videos	Stereotypes of Mexico (in Spanish)
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	Adjective Agreement	
	<i>Ser and estar</i>	
	<i>Palabra divertida</i>	
	Videos	Quack! <i>Ser</i> Quack! <i>Estar</i>
	Presentations	Adjective Agreement <i>Ser and Estar</i>
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Arturo</i> <i>Nicole</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 2: Formas de gobierno</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Lucha contra la pobreza</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Política en Latinoamérica</i> <i>Gobierno Federal Mexicano</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Glenda</i> <i>Isabel: Parte 1</i> <i>Isabel: Parte 2</i> <i>Isabel: Parte 3</i> <i>Isabel: Parte 4</i> <i>Filiberto</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 1: Vocabulario 1</i> <i>Actividad 8: El pretérito 5</i> <i>Actividad 11: Los verbos irregulares del pretérito 3</i> <i>Actividad 13: Ponerse +</i>

		<i>adjetivo 2</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas? Malinchismo</i> <i>¿Qué piensas? Five Dollars Starts His Business</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Chichén Itzá</i> <i>El Patio de las Doncellas</i>
	Videos	Graffiti in Mexico
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Materiales auténticos</i>	<i>Lucha contra la pobreza</i> <i>Política en Latinoamérica</i> <i>Gobierno Federal Mexicano</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Mexican Courts</i> <i>¿Qué piensas? The Government and Illegal Immigration</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Glenda</i> <i>Isabel: Parte 1</i> <i>Isabel: Parte 2</i> <i>Isabel: Parte 3</i> <i>Isabel: Parte 4</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Mexican Courts</i> <i>¿Qué piensas? The Government and Illegal Immigration</i> <i>¿Qué piensas? Malinchismo</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>Ponerse + adjective</i>	
	<i>Palabra divertida</i>	
	Direct and indirect object pronouns	
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Glenda</i> <i>Isabel: Parte 1</i> <i>Isabel: Parte 2</i> <i>Isabel: Parte 3</i> <i>Isabel: Parte 4</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 3: Manejando</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>

<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Textear y conducir a la vez, ¡no!</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>La guía para ser un buen chofer</i> <i>Viajemos al año 2040</i> <i>Infracciones</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Laura</i> <i>Emma</i> <i>Jimmy</i> <i>Francisco</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 1: Vocabulario 1</i> <i>Actividad 5: El imperfecto 1</i> <i>Actividad 6: El imperfecto 2</i> <i>Actividad 14: El tiempo</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Hoy no circula</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Santiago de Compostela</i> <i>Panorama de la Ciudad de México</i>
	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas? Are Lowriders Mexican?</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Hoy no circula</i>
3.2 Diverse Perspectives	Videos	Human Parking Meters Cars
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>Expresiones idiomáticas</i>	
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Jimmy</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Hoy no circula</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 4: Las noticias</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>

<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Medellín les ganó a doscientas ciudades</i> <i>Consejos al visitante</i> <i>Los hombres y las compras</i> <i>Útiles escolares para todos los gustos</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	Star Media
	<i>Entrevistas</i>	<i>Sonia</i> <i>Daniela</i> <i>Elizabeth</i> <i>Beatriz</i> <i>Luis</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1 Presentational #2
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 2: Vocabulario 2</i> <i>Actividad 3: Vocabulario 3</i> <i>Actividad 6: El pretérito con el imperfecto 1</i> <i>Actividad 7: El pretérito con el imperfecto 2</i> <i>Actividad 11: El pretérito con el imperfecto 6</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Sonia</i> <i>Elizabeth</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: ¿Quién eres?</i> <i>¿Qué piensas? Nicknames con cariño</i>
	Videos	Garbage Dump Weekend in Mexico City
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>La basílica de la Sagrada Familia</i> <i>El zócalo de Oaxaca</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	Videos	Garbage Dump
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas? El Universal</i>
	Videos	Garbage Dump
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>Verbo divertido</i>	
	Learning the Language	
4.2 Culture	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: ¿Quién eres?</i> <i>¿Qué piensas? Nicknames</i>

		<i>con cariño</i>
	Videos	Garbage Dump Weekend in Mexico City
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 5: Las carreras</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>¿Qué quieres ser cuando seas grande?</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Servicios profesionales 911</i> <i>Cómo estar activo antes del trabajo</i> <i>Servicios profesionales de limpieza</i> <i>Música y trabajo</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Gabriela</i> <i>Lili</i> <i>Alfredo</i> <i>Aldo</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 3: Vocabulario 3</i> <i>Actividad 4: Obligaciones 1</i> <i>Actividad 5: Obligaciones 2</i> <i>Actividad 6: Obligaciones 3</i> <i>Actividad 10: Mandatos informales 2</i> <i>Actividad 14: Mandatos formales 1</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Lili</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>El Parián, un mercado multicolor</i> <i>La Mezquita de Córdoba</i>
	Videos	Man Makes Guitars Tailor

<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Moving to Mexico for a Career</i> <i>Nota cultural: Tu primer trabajo</i> <i>¿Qué piensas? High-tech Careers</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Moving to Mexico for a Career</i> <i>Nota cultural: Tu primer trabajo</i> <i>¿Qué piensas? High-tech Careers</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>Obligaciones</i>	
	<i>Palabras divertidas</i>	
4.2 Culture	Videos	Man Makes Guitars Tailor
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 6: La medicina</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Promoviendo hábitos de vida saludables</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>El día mundial sin tabaco</i> <i>Precauciones para evitar la gripe</i> <i>Razones para ducharse con agua fría</i> <i>El catarro común: síntomas y remedios</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Brenda</i> <i>Claudia</i> <i>Rubén</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 2: Vocabulario 2</i>

		<i>Actividad 3: Vocabulario 3</i> <i>Actividad 11: Expresándose 2</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Claudia</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Una calle de Oaxaca, México</i> <i>Volando en parapente sobre un castillo</i>
	Videos	Alameda Central Park Introducing the History and Culture of Mexico
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Medical Tourism</i> <i>¿Qué piensas? Mexican vs. U.S. Healthcare</i> <i>¿Qué piensas? Malpractice?</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Medical Tourism</i> <i>¿Qué piensas? Mexican vs. U.S. Healthcare</i> <i>¿Qué piensas? Malpractice?</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	Direct and Indirect Object Pronouns	
	<i>Expresión divertida</i>	
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Claudia</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Medical Tourism</i> <i>Mexican vs. U.S. Healthcare</i> <i>Malpractice?</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 7: La familia y los días festivos</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3



		Interpersonal #4 Interpersonal #5
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos</i> (Listening)	<i>La importancia de comer en familia</i>
	<i>Materiales auténticos</i> (Reading)	<i>Superpapá</i> <i>Una madre</i> <i>La primera comunión</i> <i>La comunión</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Iris</i> <i>Eva</i> <i>Almudena</i> <i>Paola</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 1: Vocabulario 1</i> <i>Actividad 3: Vocabulario 3</i> <i>Actividad 4: Vocabulario 4</i> <i>Actividad 8: Verbos reflexivos 2</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	Panoramas	<i>Las fiestas de Pamplona</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Eva</i> <i>Paola</i>
	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas? Bullfighting</i> <i>Nota cultural: Las Fallas</i> <i>Nota cultural: La Tomatina</i>
	Videos	<i>Guerra de almohadas</i> <i>Día nacional de Cataluña</i> <i>Creating a Human Tower</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Una cocina en la selva lacandona</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	Spain at a Glance <i>¿Qué piensas? Bullfighting</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Eva</i> <i>Paola</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	«Por» y «para»	
	<i>Palabra divertida</i>	
4.2 Culture	<i>La fiesta de San Fermín</i>	
	<i>Cultura</i>	Spain at a Glance <i>¿Qué piensas? Bullfighting</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals	

	Can-Do Checklist
--	------------------

<b>Chapter 8: En la cocina</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Cómo curar un molcajete</i> <i>La campaña de nutrición para niños</i> <i>La paella</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Los beneficios de la quinoa</i> <i>Los beneficios del nopal</i> <i>La paella valenciana</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>África</i> <i>Julia</i> <i>Natalia</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 1: Vocabulario 1</i> <i>Actividad 6: Vocabulario 6</i> <i>Actividad 11: «Se» accidental 1</i> <i>Actividad 13: «Se» accidental 3</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Eating in Spain</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>El restaurante Doña Cleme</i> <i>La Boquería en Barcelona</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Exotic Spanish Food</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Adjetivos y pronombres demostrativos</i> <i>Superlativos</i>	
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Exotic Spanish Food</i> <i>Nota cultural: Eating in Spain</i>
	Videos	Walk Around <i>La Boquería</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>«Se» accidental</i>	
	<i>Adjetivos y pronombres demostrativos</i>	
	Comparisons	

	Superlatives	
	<i>Verbo divertido</i>	
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>África</i> <i>Julia</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Exotic Spanish Food</i> <i>Nota cultural: Eating in Spain</i>
	Videos	Walk Around <i>La Boquería</i> Preparing <i>Paella Negra</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 9: Los pasatiempos y los deportes</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Antes de colgar tu imagen...</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Algunas ventajas de correr</i> <i>El horario</i> <i>Los beneficios de bailar</i> <i>El ritual de la felicidad</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Maribel</i> <i>Luis</i> <i>Braulio</i> <i>Jacobo</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 3: Vocabulario 3</i> <i>Actividad 6: Vocabulario 6</i> <i>Actividad 9: El presente perfecto 1</i> <i>Actividad 13: Frases con verbos 1</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	Panoramas	<i>La fiesta de la FIFA para los aficionados al fútbol en México</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Braulio</i>

	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Lucha libre</i>
	Videos	Introducing the Traditions & Customs of Mexico
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Una catedral por la noche</i>
	Videos	People for Bikes
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	Videos	Introducing the Traditions & Customs of Mexico
3.2 Diverse Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Jacobo</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Lucha libre</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>Frases con verbos</i>	
	<i>Palabra divertida</i>	
4.2 Culture	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Lucha libre</i> <i>Nota cultural: Niña fresa</i>
	Videos	Moo! Culture of Mexican Food Introducing the Traditions & Customs of Mexico
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 10: Los viajes</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos</i> (Listening)	<i>Después de llegar al aeropuerto, ¿qué hago?</i> <i>Barcelona es mucho más</i>
	<i>Materiales auténticos</i> (Reading)	<i>La Gran Vía de Madrid</i> <i>Volaris</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Alberto</i> <i>Kevin</i> <i>Celia</i> <i>Dahyana</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 2: Vocabulario 2</i> <i>Actividad 9: El subjuntivo con emociones 2</i>

		<i>Actividad 13: Mandatos de nosotros 2</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Después de llegar al aeropuerto, ¿qué hago?</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Youth Hostels ¿Qué piensas? So You Want to Drive in Spain?</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>El Parque Güell El hotel pintoresco</i>
	Videos	<i>El Greco El Parque Güell</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas? So You Want to Drive in Spain?</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Youth Hostels ¿Qué piensas? So You Want to Drive in Spain?</i>
	Videos	<i>El Parque Güell</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	The subjunctive	
	<i>Nosotros</i> commands	
	<i>Expresiones útiles</i>	
4.2 Culture	Videos	Skateboarding, BMX and Surfing
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 11: La comunidad</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3</i>
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Diez sitios que tienes que ver</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Recomendaciones para viajar seguro Consejos para viajar este</i>

		<i>verano</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Maritza</i> <i>Pepe / José</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 2: Vocabulario 2</i> <i>Actividad 5: Mandatos informales</i> <i>Actividad 8: El subjuntivo 3</i> <i>Actividad 11: El subjuntivo con expresiones impersonales 3</i> <i>Actividad 13: El subjuntivo con conjunciones 2</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: La Boquería</i> <i>¿Qué piensas? Costa del Crimen</i> <i>Nota cultural: Haro Wine Battle</i>
	Videos	Watching a Bullfight in Seville <i>Gatos en Barcelona</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Talavera Armando</i> <i>Luthier en el centro histórico de Valencia</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	Videos	Watching a Bullfight in Seville
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>¿Qué piensas? Costa del Crimen</i>
	Videos	Watching a Bullfight in Seville
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	Informal commands review	
	<i>El subjuntivo con expresiones impersonales</i>	
	<i>El subjuntivo con conjunciones</i>	
	<i>Palabras divertidas</i>	
4.2 Culture	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: La Boquería</i> <i>¿Qué piensas? Costa del Crimen</i> <i>Nota cultural: Haro Wine Battle</i>
	Videos	Watching a Bullfight in Seville <i>Gatos en Barcelona</i>
<b>5. Communities</b>		

5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist

<b>Chapter 12: <i>Las relaciones sociales</i></b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Todo o nada</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Cómo ser feliz</i> <i>Seis beneficios de sonreír</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Ariel</i> <i>Matxa</i> <i>Magda</i> <i>Patricio</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1 Presentational #2
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 4: Vocabulario 4</i> <i>Actividad 7: Vocabulario 7</i> <i>Actividad 10: Obligaciones 2</i> <i>Actividad 13: El subjuntivo en cláusulas adjetivas 2</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Relationships in Spain</i> <i>¿Qué piensas? ¿Siestas?</i>
	Videos	Footbag
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>Carnitas al estilo “Michoacán”</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Relationships in Spain</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Relationships in Spain</i> <i>¿Qué piensas? ¿Siestas?</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>El subjuntivo en cláusulas adjetivas</i>	
	<i>Obligaciones</i>	
	<i>Lo que</i>	
	<i>Palabras divertidas</i>	

4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Matxa</i> <i>Magda</i>
	<i>Cultura</i>	<i>Nota cultural: Relationships in Spain</i> <i>¿Qué piensas? ¿Siestas?</i>
	Videos	Footbag
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 13: La televisión y el cine</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales</i> Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>Mujeres latinoamericanas que hicieron historia</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>Una entrada para un concierto de Madonna</i> <i>Una entrada para un concierto de Metallica</i> <i>Homenaje Premios Nobel de Literatura en español</i> <i>La Sirenita</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Mariana</i> <i>Geni</i> <i>Francisco Jerez</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 2: Vocabulario 2</i> <i>Actividad 4: Vocabulario 4</i> <i>Actividad 9: El futuro 5</i> <i>Actividad 10: El condicional 1</i> <i>Actividad 12: El condicional 3</i>
<b>2. Culture</b>		
2.1 Practices to Perspectives	<i>Entrevistas</i>	<i>Mariana</i>
	<i>Cultura</i>	<i>La censura de películas</i>
	Videos	<i>Flamenco</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>El centro comercial de Chihuahua</i>



		<i>Casa Milà</i>
	Videos	<i>Flamenco</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	<i>La censura de películas</i>
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	<i>La censura de películas</i>
	Videos	<i>Flamenco</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>El futuro</i>	
	<i>El condicional</i>	
	<i>Palabras divertidas</i>	
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Mariana Geni Francisco Jerez</i>
	<i>Cultura</i>	<i>La censura de películas</i>
	Videos	<i>Flamenco</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	

<b>Chapter 14: Nuestro mundo y sus recursos</b>		
<b>Standard</b>	<b>Section/Type</b>	<b>Title/Location</b>
<b>1. Communication</b>		
1.1 Interpersonal	<i>¡Vamos a charlar!</i>	<i>Preguntas personales Interpersonal #1 Interpersonal #2 Interpersonal #3</i>
1.2 Interpretive	<i>Materiales auténticos (Listening)</i>	<i>El agua es vida ¿Qué significa tener conciencia ambiental?</i>
	<i>Materiales auténticos (Reading)</i>	<i>¿Cuáles son los diez ecosistemas para ahorrar recursos?</i>
	<i>Entrevistas</i>	<i>Loli Cristina</i>
1.3 Presentational	<i>¡Vamos a charlar!</i>	Presentational #1
	<i>Actividades</i>	<i>Actividad 1: Vocabulario 1 Actividad 2: Vocabulario 2 Actividad 4: Vocabulario 4 Actividad 6: El imperfecto del subjuntivo 2 Actividad 12: Cláusulas con «si» 3</i>
<b>2. Culture</b>		

2.1 Practices to Perspectives	Panoramas	<i>La Plaza México</i>
	<i>Cultura</i>	¿Qué piensas? High-speed Rail <i>Nota cultural: Tablaos flamencos</i>
	Videos	<i>La Plaza Mayor</i>
2.2 Products to Perspectives	Panoramas	<i>La Plaza México</i> <i>El Valle de los Cardones</i>
	<i>Cultura</i>	¿Qué piensas? High-speed Rail <i>Nota cultural: Tablaos flamencos</i>
	Videos	<i>La Sagrada Familia</i>
<b>3. Connections</b>		
3.1 Other Disciplines	<i>Cultura</i>	¿Qué piensas? High-speed Rail
3.2 Diverse Perspectives	<i>Cultura</i>	¿Qué piensas? High-speed Rail <i>Nota cultural: Tablaos flamencos</i>
	Videos	<i>La Plaza Mayor</i> <i>La Sagrada Familia</i>
<b>4. Comparisons</b>		
4.1 Language	<i>El imperfecto del subjuntivo</i>	
	<i>Cláusulas con «si»</i>	
	<i>Ojalá</i>	
	<i>Palabra divertida</i>	
4.2 Culture	<i>Entrevistas</i>	<i>Loli</i> <i>Cristina</i>
	<i>Cultura</i>	¿Qué piensas? High-speed Rail <i>Nota cultural: Tablaos flamencos</i>
	Videos	<i>La Plaza Mayor</i> <i>La Sagrada Familia</i>
<b>5. Communities</b>		
5.1 School and Global Communities	<i>En la comunidad</i>	
5.2 Lifelong Learning	Can-Do Goals Can-Do Checklist	