

Alignment to Alabama Course of Study: World Languages

Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to the Alabama Course of Study: World Languages. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

<i>Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance</i>		
Communication		
1. Interpersonal Mode: Exchange simple spoken and written information in the target language, utilizing cultural references where appropriate.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	<i>Parlons !</i>	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking

	<i>Parlons !</i>	<i>Formation de questions</i> <i>La négation</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Faisons connaissance</i>
2. Interpretive Mode: Demonstrate an understanding of simple spoken or written language presented through a variety of media resources on familiar topics.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les salutations</i> : Reading <i>Les salutations</i> : Listening <i>Les noms</i> : Reading <i>Les noms</i> : Listening <i>Ça va ?</i> : Reading
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i> (Listening) <i>Les salutations</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening 1 & 2 <i>Les nationalités et les origines</i> : Reading 1 <i>L'âge</i> : Listening <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Reading <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Reading 1, 2, & 3
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Le Café de Flore</i> (Reading) <i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> (Reading) <i>Les numéros à connaître en cas d'urgence</i> (Reading) <i>La journée des carrières maritimes</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France</i> (Listening) <i>Bonjour, Sandra !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Listening 1 & 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading 1 & 2 <i>Qui est-ce ?</i> : Reading 1, 2, & 3 <i>La négation</i> : Listening

	<i>Documents authentiques</i>	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
<i>Vidéos avant et après</i>		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)
3. Presentational Mode: Present material in oral and written form.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les salutations : Speaking 1, 2, & 3</i> <i>Les salutations : Writing</i> <i>Les noms : Speaking</i> <i>Les noms : Writing</i> <i>Tu vs. vous : Writing</i>
	<i>Parlons !</i>	« <i>Bonjour</i> » ou « <i>salut</i> » (Culture) <i>Les salutations</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Bonjour !</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines : Reading and Writing 1 & 3</i> <i>Masculin et féminin : Speaking</i> <i>Masculin et féminin : Writing</i> <i>Les nombres de 0 à 10 : Reading and Writing</i> <i>L'âge : Reading and Speaking 1 & 2</i> <i>L'âge : Writing</i> <i>Pour contacter quelqu'un : Speaking</i>
	<i>Parlons !</i>	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Lyon, France</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>À la banque</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens : Speaking 1</i> <i>Les présentations et les gens : Writing 1</i> <i>Adjectifs possessifs : Speaking 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Writing 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Reading and Writing</i> <i>Qui est-ce ? : Speaking 1</i>

		<i>Qui est-ce ? : Writing 1</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Connais-tu mes amis ?</i>
Culture		
4. Investigate, explain, and reflect on the relationship among the products, practices, and perspectives of the target cultures.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone Le calendrier en France</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone Les claviers français et américains Les coordonnées en France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
Connections		
5. Link target language and other subject areas to acquire information and develop diverse cultural perspectives.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>Dans d'autres matières : les Gaulois</i>
	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie !</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France Bonjour, Sandra !</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Flux d'immigration par continent d'origine La journée des carrières maritimes</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ? Bonjour Adeline !</i>
Comparisons		
6. Investigate, analyze, and reflect on similarities and differences between the target and native languages		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Masculin vs. féminin</i>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>La journée des carrières maritimes</i>

	<i>L'alphabet et les accents</i>	<i>Phonétique : Les accents</i>
Chapitre 1.3	<i>Adjectifs possessifs</i>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<i>Les pronoms sujets</i>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<i>Formation de questions</i>	<i>Grammaire : Question Formation</i>
7. Investigate, analyze, and reflect on similarities and differences between the target and native cultures.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	« Bonjour » ou « salut » <i>Les salutations dans le monde francophone</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
Chapitre 1.2	Culture	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	Panorama	<i>Lyon, France</i>
Chapitre 1.3	Culture	<i>Les hommes et les femmes</i> <i>L'attitude des Français</i>
	Panorama	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
Communities		
8. Acquire the ability to interact in the target culture beyond the classroom and set goals for life-long learning		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.2	<i>Les nationalités et les origines</i>	<i>Dans la communauté !</i>
Can-Do Checklist		Setting personal language goals, self-assessment on Can-Do statements, and unit reflection
Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment	Self-assessment on IPA Can-Do statements

For more information about this or any other title, go to VocesDigital.com or call 1-800-848-0256.

