

Alignment to Colorado Academic Standards: World Languages

Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces® French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces® French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to Colorado Academic Standards: World Languages. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

<i>Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance</i>		
Communication		
1. Interpersonal Mode – Interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings and opinions.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	<i>Parlons !</i>	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking

	<i>Parlons !</i>	<i>Formation de questions</i> <i>La négation</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Faisons connaissance</i>
2. Interpretive Mode – Understand, interpret and analyze what is heard, read or viewed on a variety of topics.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les salutations</i> : Reading <i>Les salutations</i> : Listening <i>Les noms</i> : Reading <i>Les noms</i> : Listening <i>Ça va ?</i> : Reading
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i> (Listening) <i>Les salutations</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening 1 & 2 <i>Les nationalités et les origines</i> : Reading 1 <i>L'âge</i> : Listening <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Reading <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Reading 1, 2, & 3
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Le Café de Flore</i> (Reading) <i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> (Reading) <i>Les numéros à connaître en cas d'urgence</i> (Reading) <i>La journée des carrières maritimes</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France</i> (Listening) <i>Bonjour, Sandra !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Listening 1 & 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading 1 & 2 <i>Qui est-ce ?</i> : Reading 1, 2, & 3 <i>La négation</i> : Listening

	<i>Documents authentiques</i>	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
Vidéos avant et après		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)
3. Presentational Mode – Present information, concepts and ideas to inform, explain, persuade and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Pratique !	<i>Les salutations</i> : Speaking 1, 2, & 3 <i>Les salutations</i> : Writing <i>Les noms</i> : Speaking <i>Les noms</i> : Writing <i>Tu vs. vous</i> : Writing
	Parlons !	« <i>Bonjour</i> » ou « <i>salut</i> » (Culture) <i>Les salutations</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	Conversations et présentations	<i>Bonjour !</i>
Chapitre 1.2	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines</i> : Reading and Writing 1 & 3 <i>Masculin et féminin</i> : Speaking <i>Masculin et féminin</i> : Writing <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Speaking
	Parlons !	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	Panorama	<i>Lyon, France</i>
	Conversations et présentations	<i>À la banque</i>
Chapitre 1.3	Pratique !	<i>Les présentations et les gens</i> : Speaking 1 <i>Les présentations et les gens</i> : Writing 1 <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 2

		Adjectifs possessifs : Writing 2 Adjectifs possessifs : Reading and Writing Qui est-ce ? : Speaking 1 Qui est-ce ? : Writing 1
	Panorama	Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France
	Conversations et présentations	Connais-tu mes amis ?

Cultures – Intercultural Communication

4. Use the language to investigate, explain and reflect on the relationship between the practices and perspectives of the cultures studied.

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone Le calendrier en France
Chapitre 1.2	Culture	Les formules de politesse dans le monde francophone
Chapitre 1.3	Culture	Les hommes et les femmes

5. Use the language to investigate, explain and reflect on the relationship between the products and perspectives of the cultures studied.

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	Le calendrier en France
	Panorama	Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France
Chapitre 1.2	Culture	Les claviers français et américains Les coordonnées en France
Chapitre 1.3	Panorama	Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France

Connections

6. Build, reinforce and expand their knowledge of other disciplines while using the language to develop critical thinking and to solve problems creatively.

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	Dans d'autres matières : les Gaulois

7. Access and evaluate information and diverse perspectives that are available through the language and its culture(s).

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Entrevue	Rencontre Mélanie !
	Documents authentiques	Les salutations
Chapitre 1.2	Entrevue	L'école en France Bonjour, Sandra !
	Documents authentiques	Flux d'immigration par continent d'origine La journée des carrières maritimes

<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ? Bonjour Adeline !</i>
Comparisons		
8. Use the language to investigate, explain and reflect on the nature of language through comparisons of the target language and the student's own language.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Masculin vs. féminin</i>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>La journée des carrières maritimes</i>
	<i>L'alphabet et les accents</i>	<i>Phonétique : Les accents</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Adjectifs possessifs</i>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<i>Les pronoms sujets</i>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<i>Formation de questions</i>	<i>Grammaire : Question Formation</i>
9. Use the language to investigate, explain and reflect on the concept of culture through comparisons of the culture(s) and the student's own culture.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Lyon, France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes L'attitude des Français</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

For more information about this or any other title, go to VocesDigital.com or call 1-800-848-0256.

