

Alignment to Idaho State World Language Standards

Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to Idaho State World Language Standards. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance		
Communication: Communicate effectively in multiple languages and utilize the target language to function in a variety of social/work related situations.		
Interpersonal Communication COMM 1: Interact with others in the target language and gain meaning from interactions in the target language.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Pratique !	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	Parlons !	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	Conversations et présentations	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
Chapitre 1.2	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	Conversations et présentations	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
Chapitre 1.3	Pratique !	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking

	<i>Parlons !</i>	<i>Formation de questions</i> <i>La négation</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Faisons connaissance</i>
Interpretive Communication COMM 2: Discover meaning from what is heard, read or viewed on a variety of topics in the target language.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les salutations : Reading</i> <i>Les salutations : Listening</i> <i>Les noms : Reading</i> <i>Les noms : Listening</i> <i>Ça va ? : Reading</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa (Listening)</i> <i>Les salutations (Reading)</i>
	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie ! (Listening)</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines : Listening 1 & 2</i> <i>Les nationalités et les origines : Reading 1</i> <i>L'âge : Listening</i> <i>L'âge : Reading and Speaking 1 & 2</i> <i>L'âge : Reading</i> <i>Les nombres de 0 à 10 : Reading and Writing</i> <i>Pour contacter quelqu'un : Reading 1, 2, & 3</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Le Café de Flore (Reading)</i> <i>Flux d'immigration par continent d'origine (Reading)</i> <i>Les numéros à connaître en cas d'urgence (Reading)</i> <i>La journée des carrières maritimes (Reading)</i>
	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France (Listening)</i> <i>Bonjour, Sandra ! (Listening)</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens : Reading</i> <i>Adjectifs possessifs : Listening 1 & 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Reading 1 & 2</i> <i>Qui est-ce ? : Reading 1, 2, & 3</i> <i>La négation : Listening</i>

	Documents authentiques	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	Entrevue	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
Vidéos avant et après		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)
Presentational Communication COMM 3: Utilize appropriate media to present an idea to an audience.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Pratique !	<i>Les salutations : Speaking 1, 2, & 3</i> <i>Les salutations : Writing</i> <i>Les noms : Speaking</i> <i>Les noms : Writing</i> <i>Tu vs. vous : Writing</i>
	Parlons !	« <i>Bonjour</i> » ou « <i>salut</i> » (Culture) <i>Les salutations</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	Conversations et présentations	<i>Bonjour !</i>
Chapitre 1.2	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines : Reading and Writing 1 & 3</i> <i>Masculin et féminin : Speaking</i> <i>Masculin et féminin : Writing</i> <i>Les nombres de 0 à 10 : Reading and Writing</i> <i>L'âge : Reading and Speaking 1 & 2</i> <i>L'âge : Writing</i> <i>Pour contacter quelqu'un : Speaking</i>
	Parlons !	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	Panorama	<i>Lyon, France</i>
	Conversations et présentations	<i>À la banque</i>
Chapitre 1.3	Pratique !	<i>Les présentations et les gens : Speaking 1</i> <i>Les présentations et les gens : Writing 1</i> <i>Adjectifs possessifs : Speaking 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Writing 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Reading and Writing</i>

		Qui est-ce ? : Speaking 1 Qui est-ce ? : Writing 1
	Panorama	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	Conversations et présentations	<i>Connais-tu mes amis ?</i>
Culture: Interact with cultural competence and understanding in an interconnected world.		
Relating cultural practices to perspective Standard CLTR 1: Investigate, explain and reflect on the relationship between the practices and perspectives of the cultures studied in the target language.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	« Bonjour » ou « salut » <i>Les salutations dans le monde francophone</i> <i>Le calendrier en France</i>
Chapitre 1.2	Culture	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
Chapitre 1.3	Culture	<i>Les hommes et les femmes</i>
Relating cultural products to perspective Standard CLTR 2: Investigate, explain and reflect on the relationship between the products and perspectives of the cultures studied in the target language.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	<i>Le calendrier en France</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
Chapitre 1.2	Culture	<i>Les claviers français et américains</i>
		<i>Les coordonnées en France</i>
Chapitre 1.3	Panorama	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
Connections: Acquire information and diverse perspectives in order to use the target language to connect to other disciplines and to function in academic and career related situations.		
Making connections Standard CONN 1: Build, reinforce, and expand knowledge of other disciplines while using the target language to develop critical thinking/creative problem solving skills.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	<i>Dans d'autres matières : les Gaulois</i>
Acquiring information and diverse perspectives Standard CONN 2: Access and evaluate information and diverse perspectives that are available through the target language and its cultures.		
Chapitre 1.1	Entrevue	<i>Rencontre Mélanie !</i>
	Documents authentiques	<i>Les salutations</i>
Chapitre 1.2	Entrevue	<i>L'école en France</i> <i>Bonjour, Sandra !</i>
	Documents authentiques	<i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> <i>La journée des carrières maritimes</i>

<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ? Bonjour Adeline !</i>
Comparisons: Develop insight and understanding of target culture and language in order to interact with cultural competence.		
Language Comparisons Standard COMP 1: Investigate, explain, and reflect on the nature of language through comparisons of the language studied and their own.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Masculin vs. féminin</i>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>La journée des carrières maritimes</i>
	<i>L'alphabet et les accents</i>	<i>Phonétique : Les accents</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Adjectifs possessifs</i>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<i>Les pronoms sujets</i>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<i>Formation de questions</i>	<i>Grammaire : Question Formation</i>
Cultural Comparisons Standard COMP 2: Investigate, explain, and reflect on the concept of culture through the comparisons of the cultures studied and their own.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Lyon, France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes L'attitude des Français</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
Communities: Communicate and interact with cultural competence in multilingual communities at home and around the world.		
School and Global Communities Standard COMT 1: Interact and collaborate in communities and the globalized world both within and beyond the classroom.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Les nationalités et les origines</i>	<i>Dans la communauté !</i>
Lifelong learning Standard COMT 2: Reflect on progress using languages for enjoyment, enrichment, and advancement.		
Section	Title	Activity / Mode
Can-Do Checklist		Setting personal language goals, self-assessment on Can-Do statements, and unit reflection

Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment	Self-assessment on IPA Can-Do statements
-----------------------------------	------------------------	--

For more information about this or any other title, go to VocesDigital.com or call 1-800-848-0256.

