

Alignment to the Indiana Academic Standards for Classical and Modern World Languages

Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces® French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces® French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to the Indiana Academic Standards for Classical and Modern World Languages. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

<i>Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance</i>		
1C – Communication: Communicate effectively in more than one language in order to function in a variety of situations and for multiple purposes.		
Interpersonal Communication (1l): Learners interact and negotiate meaning in spoken, gestured, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	<i>Parlons !</i>	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking

	Parlons !	<i>Formation de questions</i> <i>La négation</i>
	Conversations et présentations	<i>Faisons connaissance</i>

Interpretive Communication (2I): Learners understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	Pratique !	<i>Les salutations</i> : Reading <i>Les salutations</i> : Listening <i>Les noms</i> : Reading <i>Les noms</i> : Listening <i>Ça va ?</i> : Reading
	Documents authentiques	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i> (Listening) <i>Les salutations</i> (Reading)
	Entrevue	<i>Rencontre Mélanie !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.2</i>	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening 1 & 2 <i>Les nationalités et les origines</i> : Reading 1 <i>L'âge</i> : Listening <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Reading <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Reading 1, 2, & 3
	Documents authentiques	<i>Le Café de Flore</i> (Reading) <i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> (Reading) <i>Les numéros à connaître en cas d'urgence</i> (Reading) <i>La journée des carrières maritimes</i> (Reading)
	Entrevue	<i>L'école en France</i> (Listening) <i>Bonjour, Sandra !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.3</i>	Pratique !	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Listening 1 & 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading 1 & 2 <i>Qui est-ce ?</i> : Reading 1, 2, & 3 <i>La négation</i> : Listening

	Documents authentiques	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	Entrevue	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
Vidéos avant et après		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)
Presentational Communication (P): Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate resources and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	Pratique !	<i>Les salutations</i> : Speaking 1, 2, & 3 <i>Les salutations</i> : Writing <i>Les noms</i> : Speaking <i>Les noms</i> : Writing <i>Tu vs. vous</i> : Writing
	Parlons !	« Bonjour » ou « salut » (Culture) <i>Les salutations</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	Conversations et présentations	<i>Bonjour !</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines</i> : Reading and Writing 1 & 3 <i>Masculin et féminin</i> : Speaking <i>Masculin et féminin</i> : Writing <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Speaking
	Parlons !	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	Panorama	<i>Lyon, France</i>
	Conversations et présentations	<i>À la banque</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	Pratique !	<i>Les présentations et les gens</i> : Speaking 1 <i>Les présentations et les gens</i> : Writing 1 <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Writing 2

		<i>Adjectifs possessifs</i> : Reading and Writing <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1 <i>Qui est-ce ?</i> : Writing 1
	Panorama	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	Conversations et présentations	<i>Connais-tu mes amis ?</i>

2C - Culture: Interact with cultural competence and understanding.

Interacting with Cultures (IC): Learners use language to interact with others in and from another culture.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	Conversations et présentations	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking
	Conversations et présentations	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	Conversations et présentations	<i>Faisons connaissance</i>

Relating Cultural Practice and Products to Perspectives (Investigate) (CI): Learners use language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the practices and products to perspectives of the target cultures.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	Culture	<i>« Bonjour » ou « salut »</i> <i>Les salutations dans le monde francophone</i> <i>Le calendrier en France</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	Culture	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i> <i>Les claviers français et américains</i> <i>Les coordonnées en France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	Culture	<i>Les hommes et les femmes</i>
	Panorama	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

3C – Connections

Acquiring Information and Diverse Perspectives (IP): Learners access and evaluate information and diverse perspectives that are available through language and its cultures.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	Entrevue	<i>Rencontre Mélanie !</i>

	Documents authentiques	<i>Les salutations</i>
Chapitre 1.2	Entrevue	<i>L'école en France Bonjour, Sandra !</i>
	Documents authentiques	<i>Flux d'immigration par continent d'origine La journée des carrières maritimes</i>
Chapitre 1.3	Entrevue	<i>Qui est-ce ? Bonjour Adeline !</i>

4C – Comparisons

Cultural Comparisons (CC): Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the concept of culture through comparisons of the cultures studied with their own.

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Culture	<i>« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
Chapitre 1.2	Culture	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	Panorama	<i>Lyon, France</i>
Chapitre 1.3	Culture	<i>Les hommes et les femmes L'attitude des Français</i>
	Panorama	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

Language Comparisons (LC): Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the nature of the language through comparisons of the cultures studied with their own.

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Documents authentiques	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
Chapitre 1.2	Masculin vs. féminin	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	Documents authentiques	<i>La journée des carrières maritimes</i>
	L'alphabet et les accents	<i>Phonétique : Les accents</i>
Chapitre 1.3	Adjectifs possessifs	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	Les pronoms sujets	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	Formation de questions	<i>Grammaire : Question Formation</i>

5C – Communities

School and Global (SG): Learners use the language both within and beyond the classroom to interact and collaborate in their community and the globalized world.

Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.2	Les nationalités et les origines	<i>Dans la communauté !</i>

Lifelong Learning (LL): Learners set goals and reflect on their progress in using languages for enjoyment, enrichment, and advancement.

Section	Title	Activity / Mode
---------	-------	-----------------

Can-Do Goals		Setting personal language goals, self-assessment on Can-Do statements, and unit reflection
Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment	Self-assessment on IPA Can-Do statements

For more information about this or any other title, go to VocesDigital.com or call
1-800-848-0256.

