

## Alignment to New Mexico World Readiness Standards for Learning Languages

### Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to New Mexico World Readiness Standards for Learning Languages. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

<b><i>Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance</i></b>		
<b>Communication</b>		
<b>A. Interpersonal communication:</b> Learners interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<b><i>Pratique !</i></b>	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	<b><i>Parlons !</i></b>	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	<b><i>Conversations et présentations</i></b>	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<b><i>Pratique !</i></b>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	<b><i>Conversations et présentations</i></b>	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<b><i>Pratique !</i></b>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking

	<b>Parlons !</b>	<i>Formation de questions</i> <i>La négation</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Faisons connaissance</i>

**B. Interpretative communication:** Learners understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les salutations</i> : Reading <i>Les salutations</i> : Listening <i>Les noms</i> : Reading <i>Les noms</i> : Listening <i>Ça va ?</i> : Reading
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i> (Listening) <i>Les salutations</i> (Reading)
	<b>Entrevue</b>	<i>Rencontre Mélanie !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.2</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening 1 & 2 <i>Les nationalités et les origines</i> : Reading 1 <i>L'âge</i> : Listening <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Reading <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Reading 1, 2, & 3
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Le Café de Flore</i> (Reading) <i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> (Reading) <i>Les numéros à connaître en cas d'urgence</i> (Reading) <i>La journée des carrières maritimes</i> (Reading)
	<b>Entrevue</b>	<i>L'école en France</i> (Listening) <i>Bonjour, Sandra !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.3</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Listening 1 & 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading 1 & 2 <i>Qui est-ce ?</i> : Reading 1, 2, & 3 <i>La négation</i> : Listening

	<b>Documents authentiques</b>	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	<b>Entrevue</b>	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
<b>Vidéos avant et après</b>		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)

**C. Presentational communication:** Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les salutations</i> : Speaking 1, 2, & 3 <i>Les salutations</i> : Writing <i>Les noms</i> : Speaking <i>Les noms</i> : Writing <i>Tu vs. vous</i> : Writing
	<b>Parlons !</b>	« Bonjour » ou « salut » (Culture) <i>Les salutations</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Bonjour !</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Reading and Writing 1 & 3 <i>Masculin et féminin</i> : Speaking <i>Masculin et féminin</i> : Writing <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Speaking
	<b>Parlons !</b>	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Lyon, France</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>À la banque</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les présentations et les gens</i> : Speaking 1 <i>Les présentations et les gens</i> : Writing 1 <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Writing 2

		<i>Adjectifs possessifs : Reading and Writing</i> <i>Qui est-ce ? : Speaking 1</i> <i>Qui est-ce ? : Writing 1</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Connais-tu mes amis ?</i>

## Culture

**A. Relating cultural practices to perspectives:** Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between practices and perspectives of the cultures studied.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Culture</b>	<i>« Bonjour » ou « salut »</i> <i>Les salutations dans le monde francophone</i> <i>Le calendrier en France</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Culture</b>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Culture</b>	<i>Les hommes et les femmes</i>

**B. Relating cultural products to perspectives:** Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the products and perspectives of the culture studied.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Culture</b>	<i>Le calendrier en France</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Culture</b>	<i>Les claviers français et américains</i> <i>Les coordonnées en France</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Panorama</b>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

## Connections

**A. Making connections:** Learners build, reinforce, and expand their knowledge of other disciplines while using the language to develop critical thinking to solve problems creatively.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Culture</b>	<i>Dans d'autres matières : les Gaulois</i>

**B. Acquiring information and diverse perspectives:** Learners access and evaluate information and diverse perspectives that are available through the language and its cultures.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Entrevue</b>	<i>Rencontre Mélanie !</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Les salutations</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Entrevue</b>	<i>L'école en France</i> <i>Bonjour, Sandra !</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> <i>La journée des carrières maritimes</i>

<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Entrevue</b>	<i>Qui est-ce ? Bonjour Adeline !</i>
---------------------	-----------------	---

### Comparisons

**A. Language comparisons:** Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the nature of language through comparisons of the language studied and their own.

<b>Section</b>	<b>Title</b>	<b>Activity / Mode</b>
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Documents authentiques</b>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Masculin vs. féminin</b>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>La journée des carrières maritimes</i>
	<b>L'alphabet et les accents</b>	<i>Phonétique : Les accents</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Adjectifs possessifs</b>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<b>Les pronoms sujets</b>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<b>Formation de questions</b>	<i>Grammaire : Question Formation</i>

**B. Cultural comparisons:** Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the concept of culture through comparisons of the cultures studied and their own.

<b>Section</b>	<b>Title</b>	<b>Activity / Mode</b>
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Culture</b>	<i>« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Culture</b>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Lyon, France</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Culture</b>	<i>Les hommes et les femmes L'attitude des Français</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

### Communities

**A. School and global communities:** Learners use the language both within and beyond the classroom to interact and collaborate in their community and the globalized world.

<b>Section</b>	<b>Title</b>	<b>Activity / Mode</b>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Les nationalités et les origines</b>	<i>Dans la communauté !</i>

**B. Lifelong learning:** Learners set goals and reflect on their progress in using languages for enjoyment, enrichment, and advancement.

<b>Section</b>	<b>Title</b>	<b>Activity / Mode</b>
Can-Do Checklist		Setting personal language goals, self-assessment on Can-Do statements, and unit reflection
Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment	Self-assessment on IPA Can-Do statements

For more information about this or any other title, go to [VocesDigital.com](http://VocesDigital.com) or call  
1-800-848-0256.

