

## Alignment to North Carolina World Language Essential Standards

### Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to North Carolina World Language Essential Standards. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

<i>Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance</i>		
Communication		
Interpersonal Communication : Person-to-Person Communication		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	<b>Parlons !</b>	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<b>Pratique !</b>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>

<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les présentations et les gens : Reading Adjectifs possessifs : Speaking 1 &amp; 3 Qui est-ce ? : Speaking 1, 3, &amp; 4 Questions de tous types : Listening and Speaking</i>
	<b>Parlons !</b>	<i>Formation de questions La négation</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Faisons connaissance</i>

### **Interpretive Communication: Listening and Reading**

Interpretive skills involve receiving information in a situation where meaning cannot be negotiated. Students hear or see the message and respond based on their interpretation. These messages could be about any topic and come from a wide variety of sources and media: textbooks, newspapers, signs, websites, news broadcasts, television and radio programs, lectures, presentations-live and recorded, etc.

<b>Section</b>	<b>Title</b>	<b>Activity / Mode</b>
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les salutations : Reading Les salutations : Listening Les noms : Reading Les noms : Listening Ça va ? : Reading</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa (Listening) Les salutations (Reading)</i>
	<b>Entrevue</b>	<i>Rencontre Mélanie ! (Listening)</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les nationalités et les origines : Listening 1 &amp; 2 Les nationalités et les origines : Reading 1 L'âge : Listening L'âge : Reading and Speaking 1 &amp; 2 L'âge : Reading Les nombres de 0 à 10 : Reading and Writing Pour contacter quelqu'un : Reading 1, 2, &amp; 3</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Le Café de Flore (Reading) Flux d'immigration par continent d'origine (Reading) Les numéros à connaître en cas d'urgence (Reading) La journée des carrières maritimes</i>

		(Reading)
	<b>Entrevue</b>	<i>L'école en France</i> (Listening) <i>Bonjour, Sandra !</i> (Listening)
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Listening 1 & 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading 1 & 2 <i>Qui est-ce ?</i> : Reading 1, 2, & 3 <i>La négation</i> : Listening
	<b>Documents authentiques</b>	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	<b>Entrevue</b>	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
<b>Vidéos avant et après</b>		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)

### **Presentational Communication: Speaking and Writing**

Presentational skills involve preparing information to be shared with an audience, either through speaking or writing. Students have time to draft, revise, and practice presentations that show their use of language. These presentations vary from somewhat informal, such as a quick report to the class on an article, to quite formal, which might be a culminating project involving a multimedia display with a speech.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les salutations</i> : Speaking 1, 2, & 3 <i>Les salutations</i> : Writing <i>Les noms</i> : Speaking <i>Les noms</i> : Writing <i>Tu vs. vous</i> : Writing
	<b>Parlons !</b>	« Bonjour » ou « salut » (Culture) <i>Les salutations</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Bonjour !</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Reading and Writing 1 & 3 <i>Masculin et féminin</i> : Speaking <i>Masculin et féminin</i> : Writing <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2

		<i>L'âge</i> : Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Speaking
	<b>Parlons !</b>	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Lyon, France</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>À la banque</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Pratique !</b>	<i>Les présentations et les gens</i> : Speaking 1 <i>Les présentations et les gens</i> : Writing 1 <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Writing 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading and Writing <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1 <i>Qui est-ce ?</i> : Writing 1
	<b>Panorama</b>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	<b>Conversations et présentations</b>	<i>Connais-tu mes amis ?</i>

### Culture

Learning about culture means building an understanding of the practices, perspectives and products of a society. The practices involve patterns of social interactions, such as how people are greeted or how respect is shown. Perspectives are the values, beliefs, ideas, and attitudes that are an integral part of life. Products are the books, foods, laws, music, games, etc., that are created and used within the society.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Culture</b>	<i>« Bonjour » ou « salut »</i> <i>Les salutations dans le monde francophone</i> <i>Le calendrier en France</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Culture</b>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i> <i>Les claviers français et américains</i> <i>Les coordonnées en France</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Culture</b>	<i>Les hommes et les femmes</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

### Connections to Language & Literacy – Comparisons

The world language being studied, referred to as the target language, helps students develop a greater understanding and insight into the nature of language and culture, including their native or first language. These comparisons, along with the three communication modes, blend together to focus students on language and literacy.

Section	Title	Activity / Mode
<b>Chapitre 1.1</b>	<b>Culture</b>	<i>« Bonjour » ou « salut »</i>

		<i>Les salutations dans le monde francophone</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<b>Chapitre 1.2</b>	<b>Culture</b>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Lyon, France</i>
	<b>Masculin vs. féminin</b>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<b>Documents authentiques</b>	<i>La journée des carrières maritimes</i>
	<b>L'alphabet et les accents</b>	<i>Phonétique : Les accents</i>
<b>Chapitre 1.3</b>	<b>Culture</b>	<i>Les hommes et les femmes</i>
	<b>Panorama</b>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	<b>Adjectifs possessifs</b>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<b>Les pronoms sujets</b>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<b>Formation de questions</b>	<i>Grammaire : Question Formation</i>

### **Connections to Other Disciplines - Connections**

Studying a world language involves making connections with other academic disciplines, formally and informally. Within the communication skills, the language arts of reading, writing, speaking, and listening are utilized. As students learn about numbers and currency, mathematics and economics are included. All of social studies is part of culture, as are the arts, health, physical education, and science. Career and technical skills in these areas are also drawn on, and technology is woven throughout world languages as a resource for materials and a means of expression and presentation.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<b>Culture</b>	<i>Dans d'autres matières : les Gaulois</i>

### **Communities**

Students preparing for success in the 21st Century need to access knowledge and information from other communities, and use that information to function well with people from diverse backgrounds.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.2</i>	<b>Les nationalités et les origines</b>	<i>Dans la communauté !</i>

For more information about this or any other title, go to [VocesDigital.com](http://VocesDigital.com) or call

1-800-848-0256.

