

Alignment to South Dakota's World Language Standards

Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to South Dakota's World Language Standards. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email info@vocesdigital.com.

Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance		
1. Communication: Communicate effectively in more than one language for various purposes in multiple contexts.		
1.1 Interpersonal Communication: Share and infer information, reactions, feelings, and opinions in spoken, signed, or written conversation.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Pratique !	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	Parlons !	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	Conversations et présentations	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
Chapitre 1.2	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	Conversations et présentations	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
Chapitre 1.3	Pratique !	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking

	Parlons !	Formation de questions La négation
	Conversations et présentations	Faisons connaissance
1.2 Interpretive Communication: Understand, interpret, and analyze what is viewed, heard, or read on a variety of topics.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Pratique !	Les salutations : Reading Les salutations : Listening Les noms : Reading Les noms : Listening Ça va ? : Reading
	Documents authentiques	Les salutations - Carte bleue Visa (Listening) Les salutations (Reading)
	Entrevue	Rencontre Mélanie ! (Listening)
Chapitre 1.2	Pratique !	Les nationalités et les origines : Listening 1 & 2 Les nationalités et les origines : Reading 1 L'âge : Listening L'âge : Reading and Speaking 1 & 2 L'âge : Reading Les nombres de 0 à 10 : Reading and Writing Pour contacter quelqu'un : Reading 1, 2, & 3
	Documents authentiques	Le Café de Flore (Reading) Flux d'immigration par continent d'origine (Reading) Les numéros à connaître en cas d'urgence (Reading) La journée des carrières maritimes (Reading)
	Entrevue	L'école en France (Listening) Bonjour, Sandra ! (Listening)
Chapitre 1.3	Pratique !	Les présentations et les gens : Reading Adjectifs possessifs : Listening 1 & 2 Adjectifs possessifs : Reading 1 & 2 Qui est-ce ? : Reading 1, 2, & 3 La négation : Listening

	Documents authentiques	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	Entrevue	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
Vidéos avant et après		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 1 : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo 2 : partie 2</i> (Listening)
1.3 Presentational Communication: Present information, concepts, ideas, and opinions to different audiences in order to inform, persuade, explain, and narrate on a variety of topics.		
Section	Title	Activity / Mode
Chapitre 1.1	Pratique !	<i>Les salutations : Speaking 1, 2, & 3</i> <i>Les salutations : Writing</i> <i>Les noms : Speaking</i> <i>Les noms : Writing</i> <i>Tu vs. vous : Writing</i>
	Parlons !	« Bonjour » ou « salut » (Culture) <i>Les salutations</i>
	Panorama	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
	Conversations et présentations	<i>Bonjour !</i>
Chapitre 1.2	Pratique !	<i>Les nationalités et les origines : Reading and Writing 1 & 3</i> <i>Masculin et féminin : Speaking</i> <i>Masculin et féminin : Writing</i> <i>Les nombres de 0 à 10 : Reading and Writing</i> <i>L'âge : Reading and Speaking 1 & 2</i> <i>L'âge : Writing</i> <i>Pour contacter quelqu'un : Speaking</i>
	Parlons !	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	Panorama	<i>Lyon, France</i>
	Conversations et présentations	<i>À la banque</i>
Chapitre 1.3	Pratique !	<i>Les présentations et les gens : Speaking 1</i> <i>Les présentations et les gens : Writing 1</i> <i>Adjectifs possessifs : Speaking 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Writing 2</i> <i>Adjectifs possessifs : Reading and Writing</i>

Formatted: French (France)

		Qui est-ce ? : Speaking 1 Qui est-ce ? : Writing 1
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Connais-tu mes amis ?</i>
2. Culture: Interact with respect and cultural competence in search of understanding our world.		
2.1 Cultural Practices in Relation to Cultural Perspectives: Use the language to explore, reflect on, and explain the relationship between the <u>practices</u> , customs, and perspectives of the cultures studied.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	« Bonjour » ou « salut » <i>Les salutations dans le monde francophone</i> <i>Le calendrier en France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes</i>
2.2 Cultural Products in Relation to Cultural Perspectives: Use the language to explore, reflect on, and explain the relationship between the <u>products</u> , customs, and perspectives of the cultures studied.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>Le calendrier en France</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les claviers français et américains</i> <i>Les coordonnées en France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
3. Connections: Connect with other disciplines and acquire information and diverse perspectives through language.		
3.1 Connections Across Disciplines: Acquire, expand, and reinforce knowledge of other disciplines using the language to develop critical thinking, creativity, collaboration, and problem solving skills.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>Dans d'autres matières : les Gaulois</i>
3.2 Acquisition of Information and Diverse Perspectives: Acquire, evaluate, and reflect on information and diverse perspectives available through the language and its culture(s).		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie !</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France</i> <i>Bonjour, Sandra !</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> <i>La journée des carrières maritimes</i>

<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ? Bonjour Adeline !</i>
4. Comparisons: Develop insight into the nature of language and culture to enhance linguistic and cultural competence.		
4.1 Language Comparisons: Use the language to investigate, explain, and reflect on the <u>nature of language</u> by comparing and contrasting their own language with others.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Masculin vs. féminin</i>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>La journée des carrières maritimes</i>
	<i>L'alphabet et les accents</i>	<i>Phonétique : Les accents</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Adjectifs possessifs</i>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<i>Les pronoms sujets</i>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<i>Formation de questions</i>	<i>Grammaire : Question Formation</i>
4.2 Cultural Comparisons: Use the language to investigate, explain, and reflect on <u>the concept of culture</u> by comparing and contrasting their own culture with others.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>« Bonjour » ou « salut » Les salutations dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Lyon, France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes L'attitude des Français</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
5. Communities: Communicate and interact in the language with respect and cultural competence in both local and global communities.		
5.1 School and Global Communities: Interact and collaborate using the language in the classroom, the community, and the world.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Les nationalités et les origines</i>	<i>Dans la communauté !</i>
5.2 Lifelong Learning: Set lifelong learning goals and reflect on progress in using the language for enjoyment, enrichment, enhancement, and advocacy.		
Section	Title	Activity / Mode
Can-Do Checklist		Setting personal language goals, self-assessment on Can-Do statements, and unit reflection

Comment [ms1]: Not included in Culture list for this book

Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment	Self-assessment on IPA Can-Do statements
-----------------------------------	------------------------	--

For more information about this or any other title, go to VocesDigital.com or call 1-800-848-0256.

