

Alignment to Washington State K-12 World Languages Learning Standards
Voces® French 1 ~ Chapter 1

Voces® French 1 Digital Courseware is an award-winning, highly effective French program for novice-level learners. Voces® French 1 will take your middle or high school students from a Novice-Low level of proficiency to a Novice-Mid level of proficiency, preparing them for French 2.

This standards-based, online program integrates communication and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how the first chapter in French 1 aligns to Washington State K-12 World Languages Learning Standards. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email help@vocesdigital.com.

<i>Chapitre 1 : Les présentations et faire connaissance</i>		
1.0 Communication		
1.1 Interpersonal Communication: Learners interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les noms</i> : Speaking <i>Ça va ?</i> : Listening and Speaking
	<i>Parlons !</i>	<i>Les noms et Ça va ?</i> <i>Tu vs. vous</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les salutations</i> <i>Les salutations avec tu et vous</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening and Speaking 1, 2, & 3 <i>J'ai vs. je n'ai pas</i> : Listening and Speaking <i>Expressions de politesse</i> : Reading and Speaking <i>Les nombres de 1 à 1000</i> : Listening and Speaking
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Les nationalités</i> <i>Faisons connaissance</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 1 & 3 <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1, 3, & 4 <i>Questions de tous types</i> : Listening and Speaking
	<i>Parlons !</i>	<i>Formation de questions</i> <i>La négation</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Faisons connaissance</i>

1.2 Interpretive Communication: Learners understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les salutations</i> : Reading <i>Les salutations</i> : Listening <i>Les noms</i> : Reading <i>Les noms</i> : Listening <i>Ça va ?</i> : Reading
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i> (Listening) <i>Les salutations</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Listening 1 & 2 <i>Les nationalités et les origines</i> : Reading 1 <i>L'âge</i> : Listening <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Reading <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Reading 1, 2, & 3
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Le Café de Flore</i> (Reading) <i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> (Reading) <i>Les numéros à connaître en cas d'urgence</i> (Reading) <i>La journée des carrières maritimes</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France</i> (Listening) <i>Bonjour, Sandra !</i> (Listening)
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Reading <i>Adjectifs possessifs</i> : Listening 1 & 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading 1 & 2 <i>Qui est-ce ?</i> : Reading 1, 2, & 3 <i>La négation</i> : Listening
	<i>Documents authentiques</i>	<i>La Petite Chaise</i> (Reading)
	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ?</i> (Listening) <i>Bonjour Adeline !</i> (Listening)
<i>Vidéos avant et après</i>		<i>Les salutations vidéo : partie 2</i> (Listening) <i>Les présentations vidéo : partie 2</i> (Listening)

1.3 Presentational Communication: Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and

adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les salutations</i> : Speaking 1, 2, & 3 <i>Les salutations</i> : Writing <i>Les noms</i> : Speaking <i>Les noms</i> : Writing <i>Tu vs. vous</i> : Writing
	<i>Parlons !</i>	« Bonjour » ou « salut » (Culture) <i>Les salutations</i>
	<i>Panorama</i>	Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Bonjour !</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les nationalités et les origines</i> : Reading and Writing 1 & 3 <i>Masculin et féminin</i> : Speaking <i>Masculin et féminin</i> : Writing <i>Les nombres de 0 à 10</i> : Reading and Writing <i>L'âge</i> : Reading and Speaking 1 & 2 <i>L'âge</i> : Writing <i>Pour contacter quelqu'un</i> : Speaking
	<i>Parlons !</i>	<i>Je ne suis pas</i> <i>Je n'ai pas</i>
	<i>Panorama</i>	Lyon, France
	<i>Conversations et présentations</i>	À la banque
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Pratique !</i>	<i>Les présentations et les gens</i> : Speaking 1 <i>Les présentations et les gens</i> : Writing 1 <i>Adjectifs possessifs</i> : Speaking 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Writing 2 <i>Adjectifs possessifs</i> : Reading and Writing <i>Qui est-ce ?</i> : Speaking 1 <i>Qui est-ce ?</i> : Writing 1
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
	<i>Conversations et présentations</i>	<i>Connais-tu mes amis ?</i>
2.0 Culture		
2.1 Relating Cultural Practices to Perspectives: Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the practices and perspectives of the cultures studied.		
Section	Title	Activity / Mode

<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	« Bonjour » ou « salut » <i>Les salutations dans le monde francophone</i> <i>Le calendrier en France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes</i>
2.2 Relating Cultural Products to Perspectives: Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the products and perspectives of the cultures studied.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>Le calendrier en France</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les claviers français et américains</i> <i>Les coordonnées en France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>
3.0 Connections		
3.1 Making Connections: Learners build, reinforce, and expand their knowledge of other disciplines while using the language to develop critical thinking and to solve problems creatively.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	<i>Dans d'autres matières : les Gaulois</i>
3.2 Acquiring Information and Diverse Perspectives: Learners access and evaluate information and diverse perspectives that are available through the language and its cultures.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Rencontre Mélanie !</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Entrevue</i>	<i>L'école en France</i> <i>Bonjour, Sandra !</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>Flux d'immigration par continent d'origine</i> <i>La journée des carrières maritimes</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Entrevue</i>	<i>Qui est-ce ?</i> <i>Bonjour Adeline !</i>
4.0 Comparisons		
4.1 Language Comparisons: Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the nature of language through comparisons of the language studied and their own.		
Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Documents authentiques</i>	<i>Les salutations - Carte bleue Visa</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Masculin vs. féminin</i>	<i>Grammaire : Masculin vs. féminin</i>
	<i>Documents authentiques</i>	<i>La journée des carrières maritimes</i>

	<i>L'alphabet et les accents</i>	<i>Phonétique : Les accents</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Adjectifs possessifs</i>	<i>Grammaire : Adjectifs possessifs</i>
	<i>Les pronoms sujets</i>	<i>Grammaire : Les pronoms sujets</i>
	<i>Formation de questions</i>	<i>Grammaire : Question Formation</i>

4.2 Cultural Comparisons: Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the concept of culture through comparisons of the cultures studied and their own.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.1</i>	<i>Culture</i>	« Bonjour » ou « salut » <i>Les salutations dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Rue Sainte-Catherine, Bordeaux, France</i>
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Culture</i>	<i>Les formules de politesse dans le monde francophone</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Lyon, France</i>
<i>Chapitre 1.3</i>	<i>Culture</i>	<i>Les hommes et les femmes</i> <i>L'attitude des Français</i>
	<i>Panorama</i>	<i>Vue depuis la tour Eiffel, Paris, France</i>

5. Communities

5.1 School and Global Communities: Learners use the language both within and beyond the classroom to interact and collaborate in their community and the globalized world.

Section	Title	Activity / Mode
<i>Chapitre 1.2</i>	<i>Les nationalités et les origines</i>	<i>Dans la communauté !</i>

5.2 Lifelong Learning: Learners set goals and reflect on their progress in using languages for enjoyment, enrichment, and advancement.

Section	Title
<i>Chapitre 1.1</i>	Can-Do Checklist
<i>Chapitre 1.2</i>	Can-Do Checklist
<i>Chapitre 1.3</i>	Can-Do Checklist

For more information about this or any other title, go to VocesDigital.com or call 1-800-848-0256.

