

Alignment to World Languages Standards for California Public Schools
Voces® Notre Histoire 4

Notre Histoire Level 4 is an interactive French Comprehensible Input (CI) curriculum with proficiency-based materials for novice-level learners. Level 4 will take your middle or high school students from a beginning Intermediate-Low level of proficiency to a high Intermediate-Low level of proficiency and beyond. This standards-based online program integrates stories, communicative tasks, and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how unit one in *Notre Histoire 4* aligns to the World Languages Standards for California Public Schools. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email help@vocesdigital.com.

Unité 1 : En quoi est-ce que tu crois ?		
Standard	Section	Title/Location
1. Communication		
1.1 Interpretive	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Activité 1 : Qui aurait pu le dire ?</i> Interpretive Listening: <i>À la découverte d'Uzès</i>
	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	<i>Activité 1 : Qu'est-ce que ça veut dire ?</i> Interpretive Reading: <i>Les missions de Madel</i>
	<i>Petite histoire 3 : Aimer ce qu'on fait</i>	<i>Activité 1 : Vrai ou faux ?</i>
	<i>Longue histoire : Les convictions personnelles de Gabriel</i>	<i>Activité 1 : Complète la phrase</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Articles : Le mariage au Sénégal</i> <i>Articles : Le voile islamique en France</i> <i>Biographie : Alfred Dreyfus</i>
	Integrated Performance Assessment	Interpretive Reading
1.2 Interpersonal	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	Interpersonal Writing: <i>Comment ça va à Uzès ?</i>
	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	Interpersonal Speaking: <i>Mon voyage humanitaire</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Le monde en photos : Une église haïtienne</i> <i>Le monde en photos : La</i>

		<i>tribu Batwa</i>
	Integrated Performance Assessment	Interpersonal Speaking
1.3 Presentational	<i>Petite histoire 3 : Aimer ce qu'on fait</i>	Presentational Writing: <i>La Journée internationale des personnes handicapées</i>
	<i>Longue histoire : Les convictions personnelles de Gabriel</i>	Presentational Speaking: <i>Mes convictions personnelles</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Interviews : Qui es-tu ?</i>
	End-of-Unit Review and Assessment	<i>Mon histoire originale ! Raconte-nous une histoire originale</i>
	Integrated Performance Assessment	Presentational Writing
1.4 Settings for Communication	<i>Interviews : Qui es-tu ?</i> Can-Do Checklist	
1.5 Receptive Structures in Service of Communication	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Activité 1 : Qui aurait pu le dire ?</i> <i>Activité 2 : Réponse courte</i>
	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	<i>Activité 1 : Qu'est-ce que ça veut dire ?</i> <i>Activité 2 : De faux à vrai</i> <i>Activité 3 : Comment le sais-tu ?</i>
	<i>Petite histoire 3 : Aimer ce qu'on fait</i>	<i>Activité 1 : Vrai ou faux ?</i> <i>Activité 2 : Une interview de Chantal</i>
	<i>Longue histoire : Les convictions personnelles de Gabriel</i>	<i>Activité 1 : Complète la phrase</i> <i>Activité 2 : Logique ou illogique ?</i>
1.6 Productive Structures in Service of Communication	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Activité 3 : Une conversation avec Aurélie</i> <i>Activité 4 : Réponse libre</i>
	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	<i>Activité 4 : Qu'est-ce que pense Izegbe ?</i>
	<i>Petite histoire 3 : Aimer ce qu'on fait</i>	<i>Activité 3 : Une lettre à Chantal</i> <i>Activité 4 : Réponse courte</i> <i>Activité 6 : À propos de moi (version alternative)</i>
	<i>Longue histoire : Les convictions personnelles de Gabriel</i>	<i>Activité 3 : Questions pour toi</i> <i>Activité 4 : À ton tour</i>

1.7 Language Comparisons in Service of Communication	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Note de grammaire 1 : Review of all the tenses</i>
	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Note de grammaire 2 : Le passé du subjonctif</i>
	<i>Petite histoire 3 : Aimer ce qu'on fait</i>	<i>Note de grammaire : L'accord du participe passé avec le COD</i>
2. Cultures		
2.1 Culturally Appropriate Interaction	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>
2.2 Cultural Products, Practices, and Perspectives	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Activité 6 : Quelle est la différence ? (version alternative)</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Interviews : Qui es-tu ?</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Le monde en photos : Une église haïtienne Le monde en photos : La tribu Batwa</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Panorama : La basilique Notre-Dame-des-Miracles</i>
2.3 Cultural Comparisons	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	<i>Une nouvelle vision du monde</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Articles : Le mariage au Sénégal Articles : Le voile islamique en France</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Panorama : La basilique Notre-Dame-des-Miracles</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Le monde en photos : Une église haïtienne Le monde en photos : La tribu Batwa</i>
2.4 Intercultural Influences	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	<i>Une nouvelle vision du monde</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Articles : Le voile islamique en France</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Interviews : Qui es-tu ?</i>
3. Connections		
3.1 Connections to Other Disciplines	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Biographie : Alfred Dreyfus</i>
	<i>Longue histoire : Les convictions personnelles de Gabriel</i>	<i>Activité 4 : À ton tour</i>
3.2 Diverse Perspectives and Distinctive	<i>Petite histoire 1 : Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>	<i>Les idées préconçues d'Anne-Sophie</i>

Viewpoints	<i>Petite histoire 2 : Une nouvelle vision du monde</i>	<i>Une nouvelle vision du monde</i>
	<i>Encore ! Encore !</i>	<i>Articles : Le voile islamique en France</i>