Alignment to World Languages Standards for California Public Schools
Voces® Nuestra historia 2

Nuestra historia Level 2 is an interactive Spanish Comprehensible Input (CI) curriculum with proficiency-based materials for novice-level learners. Level 2 will take your middle or high school students who have no prior experience in Spanish from Novice-Mid through Novice-High levels of proficiency and beyond. This standards-based online program integrates stories, communicative tasks, and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how unit one in *Nuestra historia 2* aligns to the World Languages Standards for California Public Schools. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email help@vocesdigital.com.

Unidad 1: La aventura empieza		
Standard	Section	Title/Location
1. Communication		
1.1 Interpretive	<i>Historia larga 1: El viaje de escuela</i>	<i>Actividad 1: Completa la frase</i> Interpretive Reading: <i>¡Ciudades de España!</i> Interpretive Listening: <i>Una celebración en Valencia</i>
	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>Actividad 1: ¿Posible o imposible?</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Artículos:</i> <i>Brillante pero indocumentada</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Entrevistas:</i> <i>Pablo</i> <i>Alessia</i> <i>Luis</i>
	Integrated Performance Assessment	Interpretive Listening Interpretive Reading
1.2 Interpersonal	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	Interpersonal Writing: <i>Un nuevo jugador de fútbol</i>
	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	Interpersonal Speaking: <i>Un restaurante dominicano en Nueva York</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>El mundo en fotos:</i> <i>La playa</i> <i>Los galanes</i>
	Integrated Performance Assessment	Interpersonal Speaking

1.3 Presentational	<i>Historia larga 1: El viaje de escuela</i>	<i>Actividad 4: Cuéntame la historia</i>
	<i>Historieta 3: El Parque del Dominó</i>	Presentational Writing: <i>Mi parque favorito</i>
	<i>Historieta 4: El mejor restaurante de San Antonio</i>	Presentational Speaking: <i>Trabajo en un restaurante mexicano local</i>
	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>Actividad 4: Un final alternativo</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Entrevistas: ¿Y tú? ¿Quién eres?</i>
	End-of-Unit Review and Assessment	<i>¡Mi historia original! Cuéntanos una historia original</i>
	Integrated Performance Assessment	Presentational Writing
1.4 Settings for Communication	<i>En mi comunidad</i> Can-Do Checklist	
	Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment
1.5 Receptive Structures in Service of Communication	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	<i>Actividad 1: ¿Quién es?</i> <i>Actividad 4: Completa la frase (versión alternativa)</i> <i>Actividad 5: ¿Lógico o ilógico? (versión alternativa)</i>
	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	<i>Actividad 1: Ordena la historia</i> <i>Actividad 2: ¿Posible o imposible?</i>
	<i>Historia larga 1: El viaje de escuela</i>	<i>Actividad 1: Completa la frase</i> <i>Actividad 2: ¿Probable o improbable?</i>
	<i>Historieta 3: El Parque del Dominó</i>	<i>Actividad 1: Ordena la historia</i> <i>Actividad 2: ¿Probable o improbable?</i> <i>Actividad 4: ¿Quién es? (versión alternativa)</i>
	<i>Historieta 4: El mejor restaurante de San Antonio</i>	<i>Actividad 1: ¿Cierto o falso?</i> <i>Actividad 2: Lógico o ilógico</i>
	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>Actividad 1: ¿Posible o imposible?</i> <i>Actividad 2: Completa la frase</i>

	<i>Zoe y Zack: Una aventura increíble</i>	<i>Actividad 1: ¿Quién es?</i>
	<i>Profe Loco</i>	<i>Actividad 1: ¿Quién es?</i>
1.6 Productive Structures in Service of Communication	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	<i>Nuestra historia Actividad 2: Falso a cierto Actividad 3: Contesta las preguntas</i>
	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	<i>Nuestra historia Actividad 3: Cuéntame la historia</i>
	<i>Historia larga 1: El viaje de escuela</i>	<i>Actividad 3: Preguntas para ti Actividad 4: Cuéntame la historia</i>
	<i>Historieta 3: El Parque del Dominó</i>	<i>Nuestra historia Actividad 3: Contesta las preguntas Actividad 5: Preguntas para ti (versión alternativa)</i>
	<i>Historieta 4: El mejor restaurante de San Antonio</i>	<i>Nuestra historia Actividad 3: Cuéntame la historia</i>
	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>Actividad 3: Habla con Julia Actividad 4: Un final alternativo</i>
	<i>Zoe y Zack: Una aventura increíble</i>	<i>Actividad 2: Mala memoria Actividad 3: La perspectiva de Zack Actividad 4: El diario de Zack</i>
	<i>Profe Loco</i>	<i>Actividad 3: Cuéntame la historia</i>
1.7 Language Comparisons in Service of Communication	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	<i>¡Atención! Verb Conjugations Teacher Note: Gender-Neutral Pronouns</i>
	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	<i>Nota de gramática: ¿Qué está pasando?</i>
	<i>Historia larga 1: El viaje de escuela</i>	<i>Nota de gramática: Have you ever...?</i>
	<i>Historieta 4: El mejor restaurante de San Antonio</i>	<i>Nota de gramática: The Best</i>
	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>¡Atención! Telling Time</i>
2. Cultures		

2.1 Culturally Appropriate Interaction	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	Interpersonal Speaking: <i>Un restaurante dominicano en Nueva York</i>
2.2 Cultural Products, Practices, and Perspectives	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Artículos: <i>La procesión de las Ánimas</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Notas culturales: <i>Los Castellars</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>El mundo en fotos:</i> <i>La playa</i> <i>Los galanes</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Panoramas:</i> <i>Puerto Rico Day en Nueva York</i> <i>Pescador en Puerto Pesquero, San Sebastián, España</i>
2.3 Cultural Comparisons	<i>Los Estados Unidos y España</i>	<i>Descubre los Estados Unidos y España</i> <i>Visitemos los Estados Unidos</i>
	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>Historieta 3: El Parque del Dominó</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>Historia larga 2: Aventura en Valencia</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Artículos: <i>La procesión de las Ánimas</i>
2.4 Intercultural Influences	<i>Los Estados Unidos y España</i>	<i>Visitemos los Estados Unidos</i>
	<i>Historieta 2: El primer viaje a Nueva York</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>Historieta 3: El Parque del Dominó</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Artículos: <i>Cinco de Mayo</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Notas culturales: <i>¿Quieres ir conmigo?</i>
3. Connections		
3.1 Connections to Other Disciplines	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Notas culturales: <i>La inmigración en Estados Unidos: Un debate abierto</i> <i>Las ciudades de Estados Unidos con más inmigrantes latinos</i> <i>¿Quieres ir conmigo?</i>

	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	<i>Investigación cultural</i>
3.2 Diverse Perspectives and Distinctive Viewpoints	<i>Historieta 1: La chica nueva</i>	<i>Investigación cultural</i>
	<i>Historia larga 1: El viaje de escuela</i>	<i>El viaje de escuela</i>
	<i>Historieta 3: El Parque del Dominó</i>	<i>El Parque del Dominó</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Artículos: Brillante pero indocumentada</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Notas culturales: La inmigración en Estados Unidos: Un debate abierto Las ciudades de Estados Unidos con más inmigrantes latinos</i>