

Alignment to World Languages Standards for California Public Schools
Voces® Nuestra historia 3

Nuestra historia Level 3 is an interactive Spanish Comprehensible Input (CI) curriculum with proficiency-based materials for intermediate-level learners. Level 3 will take your middle or high school students from a Novice-High level of proficiency to an Intermediate-Mid level of proficiency and beyond. This standards-based online program integrates stories, communicative tasks, and culture in a cohesive, all-in-one format accessible to students and teachers from any device.

This document illustrates how unit one in *Nuestra historia 3* aligns to the World Languages Standards for California Public Schools. If you have any questions, call 1-800-848-0256 or email help@vocesdigital.com.

Unidad 1: ¿Qué es el arte?		
Standard	Section	Title/Location
1. Communication		
1.1 Interpretive	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	<i>Actividad 2: Escucha y empareja</i>
	<i>Historieta 2: Las arpilleras modernas</i>	<i>Actividad 3: Causa y efecto</i> Interpretive Listening: <i>Las arpilleristas</i>
	<i>Historieta 3: El arte es una mentira</i>	Interpretive Reading: <i>Guernica</i>
	<i>Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte</i>	<i>Actividad 1: La mejor descripción</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Entrevistas:</i> <i>La muñeca sin rostro</i> <i>El arte indígena</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Biografía: José Guadalupe Posada</i>
	Integrated Performance Assessment	Interpretive Reading
1.2 Interpersonal	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	Interpersonal Speaking: <i>Invitación a una exposición de arte</i>
	<i>Historieta 3: El arte es una mentira</i>	<i>Actividad 5: Habla con Pablo</i>
	Integrated Performance Assessment	Interpersonal Speaking
1.3 Presentational	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	<i>Actividad 5: Un final alternativo</i> Presentational Writing: <i>Crítico de arte</i> <i>Nuestra historia – oral</i>

		<i>Nuestra historia - escritura</i>
	<i>Historieta 2: Las arpilleras modernas</i>	Presentational Speaking: <i>Arpilleras de Chile</i> <i>Nuestra historia – oral</i> <i>Nuestra historia - escritura</i>
	<i>Historieta 3: El arte es una mentira</i>	Actividad 3: <i>Cuéntame la historia</i> <i>Nuestra historia – oral</i> <i>Nuestra historia - escritura</i>
	<i>Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte</i>	Actividad 4: <i>Cuéntame la historia</i>
	<i>Profe Loco</i>	<i>Charla de la imagen</i> <i>Mira y escribe</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	Entrevistas: <i>¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?</i>
	<i>Revisión y evaluación</i>	<i>Cuéntanos una historia original</i> <i>¡Mi historia original!</i>
	Integrated Performance Assessment	Presentational Writing
1.4 Settings for Communication	<i>En mi comunidad</i> Can-Do Checklist	
	Integrated Performance Assessment	Can-Do Self-Assessment
1.5 Receptive Structures in Service of Communication	<i>Canción de la unidad</i>	Actividad 2: <i>¿Sí o no?</i> Actividad 3: <i>Completa la letra</i>
	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	Actividad 1: <i>¡No dicen lo que piensan!</i> Actividad 2: <i>Escucha y empareja</i> Actividad 4: <i>Cierto o falso + evidencia</i>
	<i>Historieta 2: Las arpilleras modernas</i>	Actividad 1: <i>Orden cronológico</i> Actividad 2: <i>La mejor descripción</i>
	<i>Historieta 3: El arte es una mentira</i>	Actividad 1: <i>¿Cierto o falso?</i> Actividad 2: <i>Una persona famosa</i> Actividad 4: <i>¿Cuál es correcta?</i>
	<i>Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte</i>	Actividad 1: <i>La mejor descripción</i> Actividad 2: <i>Opción múltiple</i>
	<i>Profe Loco</i>	<i>Evalúa el lugar</i>

	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Actividad 1: Orden cronológico</i> <i>Actividad 2: Mapamundi</i> <i>Actividad 3: Opción múltiple</i>
1.6 Productive Structures in Service of Communication	<i>Canción de la unidad</i>	<i>Actividad 1: ¿Qué entiendes?</i> <i>Proyecto final</i>
	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	<i>Actividad 3: Contesta las preguntas</i> <i>Actividad 5: Un final alternativo</i> <i>Presentational Writing: Crítico de arte</i> <i>Nuestra historia – oral</i> <i>Nuestra historia - escritura</i>
	<i>Historieta 2: Las arpilleras modernas</i>	<i>Actividad 3: Causa y efecto</i> <i>Interpretive Listening: Las arpilleras</i> <i>Presentational Speaking: Arpilleras de Chile</i> <i>Nuestra historia – oral</i> <i>Nuestra historia - escritura</i>
	<i>Historieta 3: El arte es una mentira</i>	<i>Actividad 3: Cuéntame la historia</i> <i>Actividad 5: Habla con Pablo</i> <i>Nuestra historia – oral</i> <i>Nuestra historia - escritura</i>
	<i>Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte</i>	<i>Actividad 3: Contesta las preguntas</i> <i>Actividad 4: Cuéntame la historia</i>
	<i>Profe Loco</i>	<i>Charla de la imagen</i> <i>Mira y escribe</i>
	<i>¡Extra! ¡Extra!</i>	<i>Actividad 4: Escribe Después de la lectura</i>
1.7 Language Comparisons in Service of Communication	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	<i>Atención: Indirect Object Pronouns</i> <i>Teacher Note: Gender-Neutral Pronouns</i>
	<i>Historieta 2: Las arpilleras modernas</i>	<i>Atención: Past, Present, and Future</i>
	<i>Historieta 3: El arte es una mentira</i>	<i>Nota de gramática: Review of present and past tenses</i>
2. Cultures		
2.1 Culturally Appropriate Interaction	<i>Historieta 1: Una experiencia inolvidable</i>	<i>Teacher Note: Gender-Neutral Pronouns</i>

2.2 Cultural Products, Practices, and Perspectives	¡Extra! ¡Extra!	Entrevistas: ¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?
	¡Extra! ¡Extra!	PechaKucha: Arte callejero
	¡Extra! ¡Extra!	Artículos: El origen de los alebrijes
	¡Extra! ¡Extra!	Panoramas: Ciudad perdida de los incas Artesanías mayas
2.3 Cultural Comparisons	Historieta 3: El arte es una mentira	Actividad 2: Una persona famosa
	¡Extra! ¡Extra!	PechaKucha: Artesanías de diferentes países de América Latina
	¡Extra! ¡Extra!	Biografía: José Guadalupe Posada: Actividad 4: Escribe
2.4 Intercultural Influences	Canción de la unidad	Investigación
	¡Extra! ¡Extra!	El arte indígena
	¡Extra! ¡Extra!	PechaKucha: Arte callejero Artesanías de diferentes países de América Latina
3. Connections		
3.1 Connections to Other Disciplines	Canción de la unidad	Investigación
	Historieta 2: Las arpilleras modernas	Interpretive Listening: Las arpillерistas
	¡Extra! ¡Extra!	Biografía: José Guadalupe Posada: Actividad 2: Mapamundi
3.2 Diverse Perspectives and Distinctive Viewpoints	Historieta 2: Las arpilleras modernas	Historieta 2: Las arpilleras modernas
	Historieta 3: El arte es una mentira	Versión alternativa: El arte es una mentira